



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

IL RIORDINO DELLE CONOSCENZE

Riqualificazione opere incongrue – Valorizzazione opere di qualità

Cagliari 19-20 Aprile 2007



**REGIONE
AUTONOMA
DELLA SARDEGNA**

24 aprile 2007 19-20 aprile

Riqualificazione opere incongrue - Valorizzazione opere di qualità

1



Riferimenti normativi

Risoluzione sulla “Qualità architettonica dell’ambiente urbano e rurale”, Consiglio dell’Unione Europea, adottata il 12 Febbraio 2001

...ha come obiettivo “ migliorare la qualità dell’ambiente di vita quotidiano dei cittadini europei” mediante “la creazione architettonica, la qualità edilizia, il loro inserimento armonico nell’ambiente circostante e il rispetto del paesaggio e dell’assetto urbano”.





Riferimenti normativi

Disegno di legge "Legge quadro sulla qualità architettonica" proposto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dal Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti (approvato dal Consiglio dei Ministri il 24 luglio 2003; attualmente in corso l' iter parlamentare).

Art. 1, Punto 2

per "Qualità Architettonica e urbanistica si intende l'esito di un coerente sviluppo progettuale che recepisca le esigenze di carattere funzionale ed estetico poste alla base della progettazione e della realizzazione dell'opera e che garantisca il suo armonico inserimento nel paesaggio e nell'ambiente circostante."





Opere incongrue e opere di qualità

Norme Tecniche di Attuazione del PPR

PARTE III – NORME FINALI

Art. 111 – Riqualficazione delle opere incongrue e valorizzazione delle opere di qualità

“per *opere incongrue*” si intendono quei manufatti, edifici, interventi singoli o in complesso, legittimamente autorizzati, di valore estetico nullo o negativo o in disarmonia con il contesto, che possono causare la perdita di identità del luogo con deprezzamento sia della zona in cui sono realizzate che delle zone circostanti;

“per *opere di qualità*” si intendono manufatti, edifici, interventi singoli o in complesso, di valore estetico elevato, realizzati da artisti o architetti di chiara fama, che propongono in maniera riconoscibile il linguaggio della scuola di appartenenza e valorizzano il contesto ambientale, storico culturale o insediativo.



