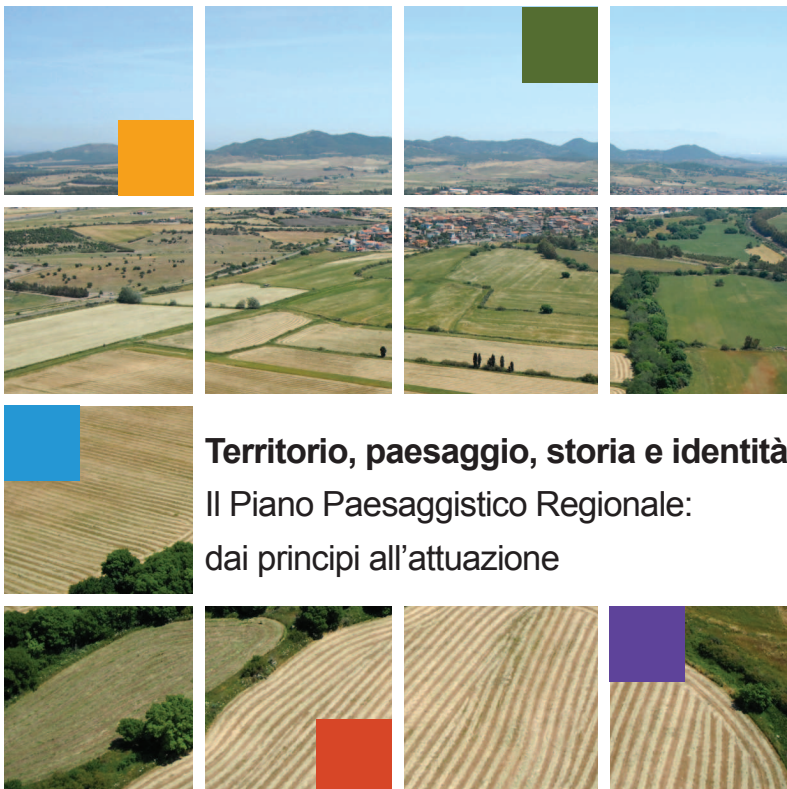




REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA





## Indice

1 - Introduzione	<b>6</b>
2 - Il PPR e gli strumenti di supporto	<b>8</b>
3 - Il Bando LITUS	<b>10</b>
4 - Il Bando SALTUS	<b>12</b>
5 - Il Premio Programma Integrato per il Paesaggio	<b>14</b>
6 - Il Premio per il Paesaggio	<b>16</b>
7 - Il Premio Architetture per i Litorali	<b>18</b>
8 - Osservatorio per la pianificazione urbanistica e la qualità del paesaggio	<b>20</b>
9 - I progetti pilota per il marketing territoriale	<b>22</b>
10 - Il progetto LAB.net plus	<b>24</b>
11 - Il concorso Kaleidos	<b>26</b>
12 - Segnala i tuoi paesaggi	<b>28</b>







## **Territorio, paesaggio, storia e identità. Il Piano Paesaggistico Regionale: dai principi all'attuazione**

In attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio e del Codice del Paesaggio, l'Assessorato all'Urbanistica della Regione Sardegna ha indirizzato gran parte delle sue azioni verso la valorizzazione del paesaggio, considerato una risorsa strategica fondamentale per la crescita dell'Isola e un valore da salvaguardare anche per le future generazioni.



In quest'ottica, il Piano Paesaggistico Regionale rappresenta un importante strumento di conoscenza del paesaggio sardo, di riconoscimento dei valori identitari della nostra comunità ed è strumento che deve ispirare e guidare comportamenti coerenti con i principi di tutela, salvaguardia e valorizzazione del paesaggio stesso. Con l'obiettivo di attuare i principi del Piano Paesaggistico Regionale si sono messe in campo numerose iniziative e bandi che vengono qui presentati al fine di divulgarne le finalità e i risultati.

Tutti i dettagli dei bandi sono consultabili sul sito [www.sardegna territorio.it](http://www.sardegna territorio.it).

A landscape photograph of Sardinia showing a green field in the foreground, a stone wall, a small building, and a utility pole. In the background, there is a blue sea under a clear sky.

Introduzione

1



## Il Piano Paesaggistico Regionale

Il Piano Paesaggistico Regionale è lo strumento di pianificazione che nel rispetto del DLgs 42/2004 e in attuazione della Convenzione Europea del Paesaggio, persegue il fine di preservare, tutelare, valorizzare e tramandare alle generazioni future l'identità ambientale, storica, culturale e insediativa del paesaggio sardo, proteggere e tutelare il paesaggio culturale e naturale con la relativa biodiversità, e assicurare la salvaguardia del paesaggio e promuovere forme di sviluppo sostenibile al fine di migliorarne le qualità.





Il Piano Paesaggistico riconosce le tipologie, le forme e i molteplici caratteri del paesaggio sardo costituito dalle interazioni della naturalità, della storia e della cultura delle popolazioni locali.

La partecipazione ed il coinvolgimento delle comunità locali, attivato attraverso il processo denominato Sardegna Nuove Idee, insieme alle iniziative Sardegna Geoblog e Segnala i tuoi Paesaggi, consente di addivenire ad un modello condiviso con le comunità locali che coniughi l'esigenza di sviluppo con la tutela e la valorizzazione del paesaggio.



Il PPR e gli strumenti di  
supporto

2

## Il bando LITUS

***“Interventi di recupero e di riqualificazione naturalistica e paesaggistica di aree degradate localizzate nella fascia costiera”***

Il bando *LITUS* è rivolto alle Amministrazioni comunali, singole o associate, i cui territori ricadono all'interno della fascia costiera così come individuata dal Piano Paesaggistico Regionale.

Attraverso questo bando vengono promossi interventi di recupero e riqualificazione dei valori paesaggistici di immobili e aree localizzati nella fascia costiera che presentano forme di degrado, sotto il profilo naturalistico e paesaggistico, causate da usi impropri.

***Lancio del bando:*** 2009

***Destinatari:*** Comuni, singoli o associati, i cui territori ricadano nella fascia costiera definita dal PPR

***Risorse:*** 7.075.690,81 €

***Risultati:*** Finanziate 26 proposte su 60 progetti presentati





## **Le finalità**

Il bando ha come finalità generali la concessione di contributi ai Comuni per:

- la promozione di interventi pubblici di ripristino delle qualità paesaggistiche e naturalistiche di aree e immobili degradati ricadenti nella fascia costiera;
- la riqualificazione delle aree degradate attraverso la delocalizzazione di parcheggi o altri usi impropri situati in aree retrodunari;
- la conservazione delle caratteristiche, degli elementi costitutivi e delle morfologie del paesaggio, attuata attraverso interventi finalizzati al miglioramento strutturale e funzionale delle sue componenti;
- la trasformazione ambientale, agroforestale, urbanistica ed edilizia subordinata alla verifica della sua compatibilità e in equilibrio con i valori paesaggistici riconosciuti;
- il recupero, la ricostruzione e la rinaturalizzazione, volti a reintegrare i valori paesaggistici preesistenti, ovvero ad attuare nuovi valori paesaggistici, compatibili con le finalità del Piano Paesaggistico Regionale.



Il Bando LITUS

3

## Il Bando SALTUS

*“Interventi di recupero, riqualificazione e valorizzazione dell’architettura degli insediamenti rurali storici extraurbani”*

Il bando *SALTUS* è rivolto ai proprietari, persone fisiche o giuridiche, singoli o associati, di edifici e fabbricati rurali presenti sul territorio regionale e costruiti prima del 1900.

**Lancio del bando:** 2009

**Destinatari:** Proprietari di immobili rurali storici

**Risorse:** 7.000.000 €

**Risultati:** Finanziate circa 90 proposte su 300 progetti presentati

### Le finalità

Il bando ha come finalità generale quella di recuperare le architetture rurali storiche e i borghi rurali, cioè gli agglomerati costituitisi in forma prevalentemente spontanea da più edifici con funzioni legate alla produzione agricola.





Tale finalità è perseguita attraverso l'integrazione di azioni volte alla riorganizzazione delle aree circostanti, alla difesa dei tipi e dei metodi di coltivazione tradizionali, all'avvio o recupero di attività nel rispetto delle tradizioni culturali, con la conservazione degli elementi tradizionali e delle caratteristiche storiche, architettoniche, artistiche, ambientali e demo-antropologiche di tali insediamenti. Il contributo è finalizzato alla realizzazione di:

- interventi di restauro conservativo degli spazi produttivi, degli elementi di connessione con l'insediamento e della struttura architettonica;
- interventi di manutenzione straordinaria (senza modificazioni);
- interventi di ristrutturazione edilizia (con o senza ampliamenti);
- interventi di restauro e risanamento conservativo delle strutture orizzontali ed elementi accessori, elementi verticali, infissi;
- interventi di restauro e risanamento conservativo e di manutenzione ordinaria degli impianti tecnologici.



Il Bando SALTUS

4

## Il premio Programmi Integrati per il Paesaggio

Il premio *Programmi integrati per il paesaggio* si rivolge a tutti i comuni ricadenti nei 27 ambiti costieri quale occasione per sviluppare a livello locale gli indirizzi d'ambito del PPR.

La redazione dei *Programmi integrati per il Paesaggio* è avvenuta a livello di reti fra comuni confinanti ed appartenenti allo stesso ambito costiero attraverso la programmazione di una serie integrata di interventi e di azioni strategiche tese ad armonizzare lo stato dei luoghi con lo sviluppo economico e produttivo del territorio.

**Lancio del bando:** 2010

**Destinatari:** Reti di comuni i cui territori ricadano nella fascia costiera definita dal PPR

**Risorse:** 3.350.000 €


**Risultati:** finanziate 12 proposte presentate da reti comprendenti 76 comuni



### **Le finalità**

La finalità del premio è quella di promuovere gli aspetti propositivi degli indirizzi progettuali contenuti all'interno delle 27 schede d'ambito costiero del PPR, attraverso la contestualizzazione nelle realtà territoriali locali.

Le risorse sono destinate alla progettazione di opere pubbliche in grado di attivare azioni integrate di forme di tutela e valorizzazione delle risorse culturali, ambientali e paesagistiche per creare nuove condizioni di sviluppo territoriale ed economico.



Il Premio Programmi  
Integrati per il Paesaggio

5



## Il Premio del Paesaggio

Il Premio del Paesaggio, ormai giunto alla sua 5° edizione, è destinato a riconoscere e divulgare le opere già realizzate, i progetti e i programmi significativi dal punto di vista paesaggistico, localizzati nel territorio sardo.

Il bando premia anche le idee progettuali capaci di accrescere la qualità del paesaggio e dei luoghi di contesto.

Con la sua articolazione in due diverse tipologie di candidati, senior e junior, il premio persegue, da un lato, l'obiettivo di sensibilizzare cittadini, professionisti e amministratori locali verso le tematiche paesaggistiche e la qualità dei progetti, dall'altro consente lo svolgimento di una funzione di collegamento tra la didattica, la formazione dei giovani professionisti ed il mondo del lavoro.





La sessione fotografica destinata ai candidati senior è stata avviata con un bando internazionale al fine di promuovere incontri e confronti tra professionisti di varie provenienze e di diverse culture.

La Regione Sardegna ha voluto garantire prestigio e visibilità internazionale ai vincitori mediante la pubblicazione e divulgazione delle opere e l'allestimento di esposizioni e rassegne, finalità questa perseguita con la pubblicazione del catalogo del 4° premio e con la premiazione dei vincitori avvenuta durante una manifestazione pubblica tenutasi a Villanova Monteleone nel mese di maggio del 2011.

***lancio del bando:*** 2010

***Destinatari:*** Enti locali e professionisti

***Risorse 4° e 5° edizione:*** 150.000 + 150.000 €

Il Premio per  
il Paesaggio

6



## Il Premio Architetture per i Litorali

Il Premio internazionale *Architetture per i litorali* è il concorso finalizzato all'acquisizione di idee e proposte progettuali di strutture e attrezzature di supporto alla balneazione connesse alle categorie di servizi con finalità turistico ricreative, aventi caratteristiche di temporaneità e di facile rimozione.

Il bando, nel riconoscere la particolare sensibilità dei luoghi di confine, delle aree di margine e di transizione caratterizzanti i litorali dell'isola, ha voluto offrire un contributo all'esigenza di preservare le risorse legate al paesaggio costiero e le sue componenti ecologiche, consentendo allo stesso tempo un'idonea e coerente fruizione della risorsa.

**Lancio del bando:** 2010

**Destinatari:** Progettisti e ditte produttrici

**Risorse:** 240.000 €



### **Le finalità**

La finalità del premio è quella di migliorare l'accessibilità e la fruibilità del sistema litoraneo nell'ottica di uno sviluppo sostenibile, riducendo i processi di degrado della risorsa. Il bando ha richiesto ai partecipanti di individuare soluzioni utili per regolamentare e controllare la pressione antropica sugli arenili, regolamentare e coordinare le diverse attività di servizio sui litorali, nel rispetto dell'identità culturale dei luoghi. Altro obiettivo è connesso alla innovazione progettuale e tecnologica in chiave contemporanea e alla sperimentazione di nuovi componenti in grado di inserirsi organicamente in contesti unitari. Oggetto del bando sono otto litorali di particolare importanza in ciascuna provincia sarda e ricadenti nei di comuni di Cagliari-Quartu Sant'Elena, Sant'Anna Arresi-Teulada, Arbus, Budoni, Tortolì, Palau-Santa Teresa Gallura, Cabras e Alghero.



Il Premio  
Architetture per i Litorali

7



## L'Osservatorio per la pianificazione urbanistica e qualità del paesaggio

L'Osservatorio per la pianificazione urbanistica e qualità del paesaggio risponde all'impegno, espresso dalla Convenzione Europea del Paesaggio, di intraprendere ricerche e studi indirizzati al riconoscimento dei paesaggi, ad analizzare le caratteristiche, le dinamiche che li modificano, a seguire le trasformazioni e a valutare i paesaggi tenendo conto dei valori a loro attribuiti dalle popolazioni locali.

Si pone come laboratorio di attività, di idee e progetti utile alla formazione e allo sviluppo della cultura del paesaggio, al fine di salvaguardare e valorizzare l'identità del mosaico paesaggistico e culturale del territorio sardo.

L'Osservatorio si rivolge prioritariamente alle popolazioni, riconoscendo l'importanza di una loro attiva e diretta partecipazione alle scelte di trasformazione del territorio e del paesaggio. Esso propone inoltre agli operatori del settore (province, comuni, enti locali), tecnici, professionisti una serie di riflessioni critiche, indirizzi e supporti metodologici.






## **Le funzioni**

Le funzioni assegnate all'Osservatorio riguardano l'analisi comparativa sui cambiamenti in atto attraverso la determinazione di indici quantitativi e qualitativi per la valutazione delle risorse, delle potenzialità e fragilità territoriali e la definizione di parametri che consentano di valutare l'efficacia della pianificazione a livello locale.

Nell'ambito dell'Osservatorio, l'attività di ricerca ha elaborato un sistema di linee guida operative per la progettazione del paesaggio per sistemi di relazioni su tre possibili scenari che strutturano un paesaggio: i paesaggi delle acque, i paesaggi dei margini urbani e i paesaggi delle infrastrutture.

Inoltre, sono in corso di elaborazione le linee guida per i paesaggi industriali, idonee a guidare le amministrazioni comunali e provinciali, i progettisti, i pianificatori e i valutatori sull'applicazione dei principi, prescrizioni ed indirizzi del PPR.



L'Osservatorio per la  
pianificazione urbanistica  
e la qualità del paesaggio

8

## I progetti pilota per il marketing territoriale

Sempre in attuazione dei principi del PPR, sono stati attivati quattro progetti pilota di riuso turistico e di marketing territoriale, individuando i comuni di Alghero, Villanova Monteleone, Cuglieri e Cabras quali soggetti attuatori.

### Le finalità

I principali obiettivi dei progetti sono il miglioramento della qualità urbana dei centri storici e la riqualificazione ai fini turistico-ricettivi ed economico-commerciali del patrimonio storico. Sono inoltre possibili alcune sperimentazioni nel campo della ristrutturazione urbanistica e di trasformazione delle residenze in strutture ricettive in linea con i dettati normativi del Piano Paesaggistico Regionale e secondo la disciplina della normativa di settore.

**Lancio del bando:** 2006

**Destinatari:** Comuni di Alghero / Cabras / Cuglieri / Villanova Monteleone

**Risorse:** 9.000.000 €




## **I contenuti**

Il progetto di marketing territoriale si concretizza con la redazione di un piano d'azione da parte dei Comuni in accordo con l'Amministrazione Regionale a seguito di manifestazione di interesse sugli obiettivi generali.

Il piano così redatto costituisce la base di riferimento per l'espletamento dei bandi di gara per l'attuazione degli interventi del progetto pilota, secondo le discipline di settore.

Di seguito è avviata la fase operativa di progettazione e attuazione degli interventi, con la specifica pubblicazione dei bandi per la realizzazione delle opere di valorizzazione del patrimonio pubblico, anche mediante attivazione di processi di partenariato pubblico-privato.



I progetti pilota per il  
marketing territoriale

9



## LAB.net plus

Il progetto LAB.net plus - *Rete transfrontaliera per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali* è un progetto internazionale, finanziato a valere sul Programma Operativo Italia-Francia "Marittimo" 2007-2013, di cui la Regione Sardegna è l'ente Capofila.

Il progetto nasce come naturale prosecuzione e sviluppo del precedente progetto LAB.net, finanziato dalla programmazione 2000-2006, e vede un potenziamento del partenariato, attualmente costituito dalla Regione Autonoma della Sardegna, dalla Regione Liguria, dalla Regione Toscana e dalla Collectivité Territoriale de Corse.

L'obiettivo di LAB.net plus è quello di sviluppare la collaborazione e favorire la creazione di reti di territori per la promozione e la valorizzazione delle culture locali orientate all'approfondimento del tema relativo alla valorizzazione dei paesaggi.





Tale obiettivo nasce dall'accresciuto interesse verso le tematiche dei sistemi paesaggistico-ambientali e dei centri storici, così come evidenziato a livello europeo dalla stipula della Convenzione Europea del Paesaggio, recepita dalle Regioni attraverso l'elaborazione del Piano Paesaggistico. Le principali attività consistono nell'attivazione di una rete transfrontaliera di laboratori per la valorizzazione dei paesaggi e delle identità locali, quale sistema integrato di supporto alle amministrazioni locali.

In Sardegna la rete di laboratori ha attivato tre antenne per i territori della Marmilla-Sarcidano-Treenta, del Mandrolisai-Valle del Pardu, del Nuorese-Marghine-Goceano, che vede la presenza di un gruppo multidisciplinare di esperti in materia di paesaggio, beni culturali e politiche agrarie.

**Periodo:** 2010-2012

**Destinatari:** Comuni della Sardegna, Corsica, Liguria e Toscana

**Risorse:** 2.103.636 € (di cui 751.059,66 per la Regione Sardegna)



Il progetto  
LAB.net plus

10

## Il concorso Kaleidos

Il concorso internazionale Kaleidos, promosso nell'ambito del progetto LAB.net plus, è rivolto agli studenti delle I e II classi delle scuole secondarie di primo grado per l'Italia e le V e VI classi per la Francia. Agli studenti è stato chiesto di indagare coi loro occhi i luoghi d'appartenenza e fornire una panoramica sulle problematiche relative alla tutela e alla valorizzazione delle risorse, all'ambiente e ai paesaggi del territorio in cui vivono. In questo modo, Kaleidos ha inteso contribuire alla tutela dell'ambiente, dell'identità e del paesaggio al fine di rafforzare il legame tra le giovani comunità e i propri luoghi al fine di fortificarne il senso d'appartenenza. I partecipanti, la cui attività è stata supportata dagli esperti del Laboratorio transfrontaliero del progetto LAB.net plus, hanno realizzato un lavoro di analisi sulla relazione tra risorse e territorio in termini di sviluppo passato e futuro, di patrimonio naturale, costruito, culturale e immateriale. Il concorso prevedeva che gli studenti proponessero un "itinerario del paesaggio" che contemplasse gli aspetti economici, sociali, culturali, ambientali e paesaggistici, concepito come una passeggiata di facile percorrenza per la scoperta del paesaggio, delle realtà minori dei centri rurali e delle realtà urbane.



Le proposte vincitrici del concorso sono state:

- Per la Corsica la classe del Collège Jacques de Rocca Serra di Lèvie con un racconto per disegni delle tipologie costruttive legate alle produzioni locali.
- Per la Toscana la classe dell'Istituto comprensivo Alighieri di Aulla con l'elaborato dal titolo "Lungo l'antico sentiero tra i profumi del bosco e gli echi di genti e battaglie".
- Per la Liguria la classe della scuola Media Superiore Foscolo di Isola del Cantone - Genova, con l'elaborato dal titolo "Il territorio di Isola del Cantone e la Valle Scrivia".
- Per la Sardegna la classe dell'Istituto Comprensivo Globale di Borore con l'elaborato dal titolo "Sà Idda Nostra".

Le proposte giudicate vincitrici hanno ricevuto in premio la possibilità di partecipare a una iniziativa avente l'obiettivo didattico di far incontrare i ragazzi delle quattro regioni partner e, al tempo stesso, dar loro l'opportunità di confrontarsi con le altre realtà transfrontaliere. Gli studenti hanno trascorso 3 giorni nel convento di Corbara in Corsica, insieme e pienamente coinvolti dai monaci nella vita del convento e nelle mansioni quotidiane.



Il concorso Kaleidos

11



## Segnala i tuoi paesaggi

*Segnala i tuoi Paesaggi* è una piattaforma geografica che consente ai navigatori web di fare segnalazioni sul paesaggio della Sardegna, indicare buone o cattive pratiche di governo del territorio o segnalare paesaggi di particolare pregio, da valorizzare o proteggere contribuendo in questo modo alla costruzione del quadro conoscitivo territoriale alla base delle scelte strategiche delle amministrazioni.

*Segnala i tuoi paesaggi* utilizza gli strumenti della piattaforma web e consente di segnalare i paesaggi da valorizzare, i paesaggi in pericolo e permette agli utilizzatori di indicare buone pratiche e interventi non coerenti.

Ai singoli commenti georeferenziati possono essere allegate fotografie, file multimediali e l'utente può anche disegnare via web poligoni e linee al fine di identificare i luoghi che intende segnalare.

Si può accedere a *Segnala i tuoi paesaggi* attraverso il link:

<http://webgis.regione.sardegna.it/sardegnageoblog>



## **Temi di interesse**

Le segnalazioni possono riguardare:

- i Paesaggi da Conservare. Luoghi che si ritiene preziosi per la qualità del paesaggio e meritevoli di azioni di tutela e valorizzazione;
- i Paesaggi in Pericolo. Luoghi che si ritiene siano in uno stato di degrado che ne mette in pericolo la stessa sopravvivenza;
- i Buoni Esempi da Seguire. Insieme di azioni e di comportamenti che hanno contribuito a migliorare la qualità del territorio;
- le Cose da non Fare. Insieme di azioni e di comportamenti che hanno contribuito a peggiorare la qualità del territorio.



Segnala i tuoi paesaggi

12





Foto:  
TERAVISTA/RAS  
VIRDIS/RAS  
MURTAS-ZEDDA/RAS







**REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA**

**ASSESSORATO DEGLI ENTI LOCALI, FINANZE E URBANISTICA**

Direzione generale della pianificazione urbanistica territoriale e della vigilanza edilizia

Viale Trieste 186 - 09123 Cagliari  
tel. +39 070 606 4390 - fax +39 070 606 4319  
eell.urbanistica@regione.sardegna.it  
www.regione.sardegna.it  
www.sardegnaterritorio.it