

Regione Autonoma della Sardegna  
Assessorato degli Enti Locali Finanze ed Urbanistica  
- Direzione Generale della Pianificazione Urbanistica  
Territoriale e della Vigilanza Edilizia  
- Servizio Centri Storici

BIDDAS - Bando 2008

*"Tutela e valorizzazione dei centri storici della Sardegna"*

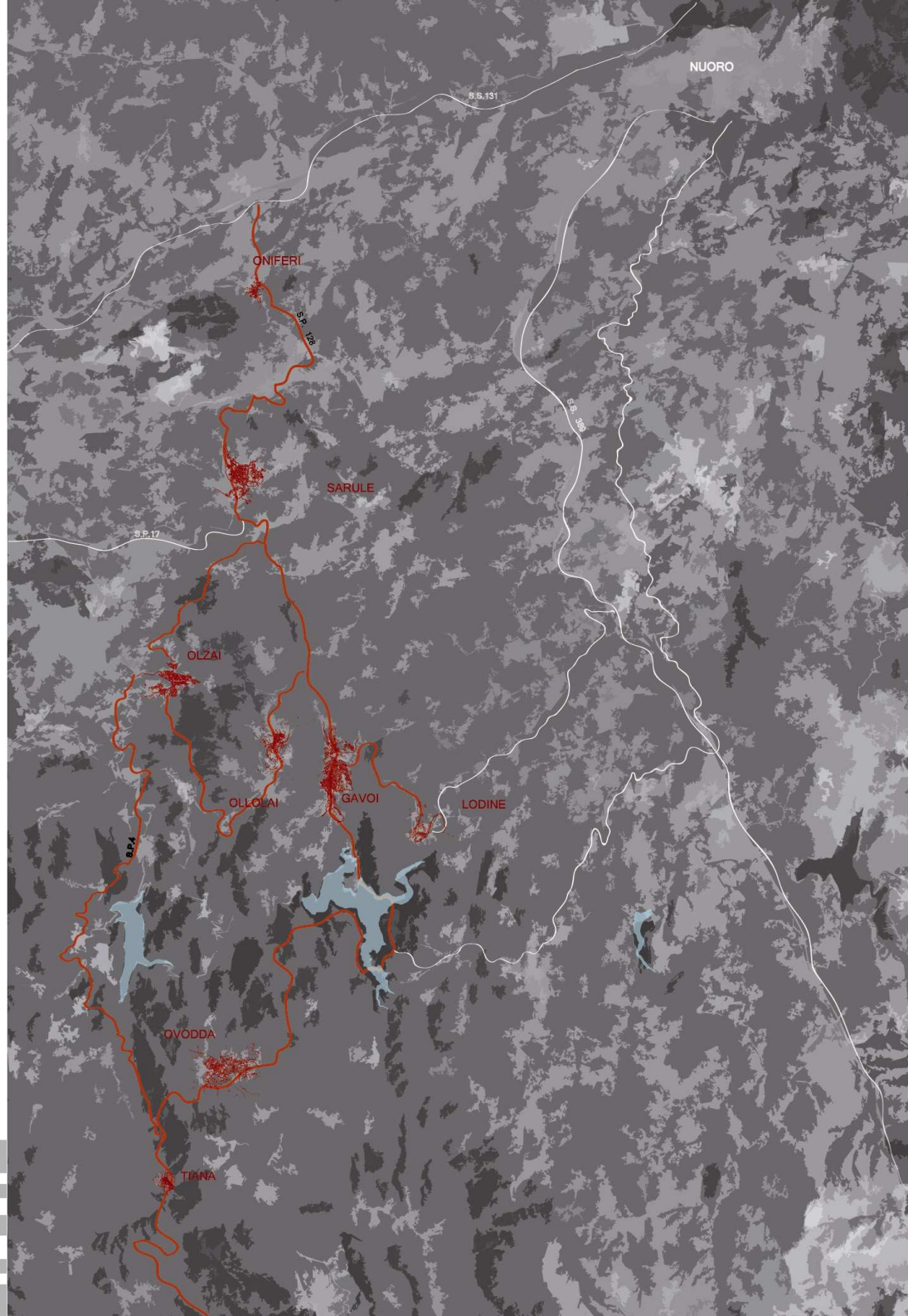


ITINERARIO INTEGRATO DEI PAESI-MUSEO DEL GRANITO

UNIONE COMUNI BARBAGIA

Ente capofila: Lodine

Comuni: Gavoi - Ollolai - Olzai - Oniferi  
Ovodda - Sarule - Tiana





### la rete dei centri del granito

I paesaggi dell'identità tra ambiente e cultura.

Riqualificazione e recupero dei centri storici.

“Il manuale del granito”



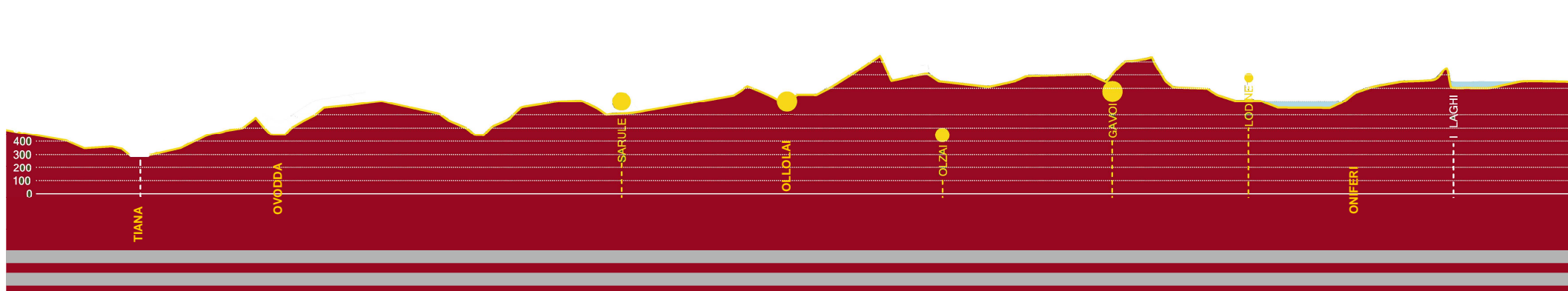
### l'itinerario storico-culturale

Dalle culture antropologiche del sacro e della festa alle manifestazioni contemporanee della letteratura e del cinema.



### l'ospitalità come forma di economia

L'albergo diffuso favorisce il rientro del patrimonio architettonico e urbano dismesso per abbandono e degrado



## Legenda

1\_Ricupero architettonico e urbanistico del centro storico lungo il percorso delle processioni



## Legenda

ITINERARIO URBANO DELLA CULTURA DEL GRANITO  
itinerario

unità introduttiva

RECUPERI PRIMARI

## Integrazione orizzontale

INTERVENTI GIÀ REALIZZATI  
CON ALTRI PROGETTI

PROGETTI RITENUTI  
AMMISSIBILI NELL'AMBITO  
DEL BANDO CIVIS



## ONIFERI

1\_Riqualifica dei percorsi del sacro e dei luoghi urbani identitari

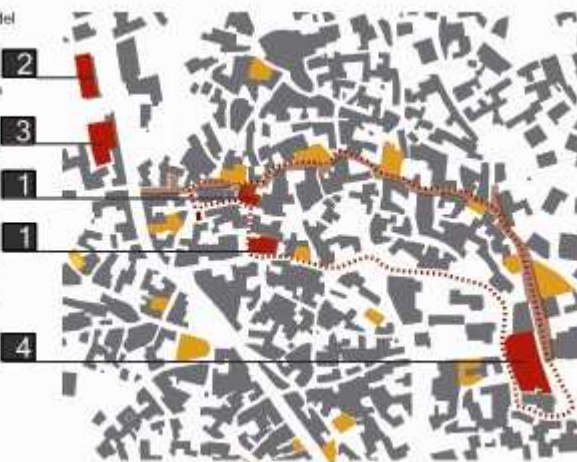
2\_Costruzione casa protetta

3\_Ristrutturazione casa "Giudice Ladu" per adibirla a casa museo

4\_Sistemazione piazza San Michele

5\_Lavori di sistemazione: via Mannu, via Nazionale, via Montenegro, via Umberto, via Sant'Antonio, via Cagliari

6\_Lavori di riqualificazione: via Cagliari, via Cao, via Margherita, via San Giovanni, via Sant'Antonio, via Sassari



7\_Lavori di sistemazione illuminazione pubblica nel centro storico

8\_Lavori di riqualificazione nona "Sa Corte Manna"



## SARULE

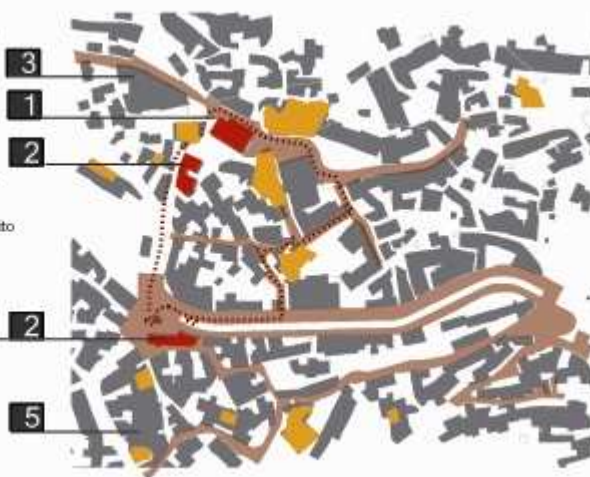


1\_Centro polivalente "Su Nodu Mannu". Viabilità e sottoservizi nel centro storico

2\_Completamento del restauro del centro di aggregazione sociale. Archivio storico della rete nell'ex-asilo

3\_Riqualificazione dell'ambito urbano di corso Vittorio Emanuele

4\_Riqualificazione degli ambiti urbani della piazza "Su Nodu Mannu", di via Marconi, di via Sant'Anastasio, di via Telegrafo e di via Rimembranze



5\_Riqualificazione degli ambiti urbani con L.R. 29 (P.I. 2001)

Via Arginamento, piazza Sant'ignazio, via C. Floris

6\_Sistemazione viabilità nel centro storico

7\_Sistemazione giardino "Floris" e completamento restauro casa Floris

8\_Sistemazione piazza santa Barbara

9\_Completamento opere di sistemazione della via Taloro (costruzione muri e marciapiedi)



OLZAI

1\_Progetto per la ristrutturazione e ampliamento del Municipio

2\_Progetto di riqualificazione dell'itinerario del centro commerciale naturale - Piazza Marconi, Via Sotta

3\_"SA PIAZZA" - interventi di riqualificazione e arredo urbano della Piazza Marconi

4\_DOMOS interventi privati

5\_PROGRAMMA DOMO MEA - Recupero dell'edificato in contesti storici



6\_CENTRO COMMERCIALE NATURALE - le botteghe di Hospitone - Azioni materiali volte al miglioramento dell'aspetto e della qualità dell'accoglienza



OLLOLAI

1\_Showroom agro-alimentare  
della cultura

2\_Lavori di sistemazione  
via Mennu, via Nazionale,  
via Montenegro, via  
Umberto, via Sant'Antonio,  
via San Giovanni  
via Cao e via Margherita.

3\_Lavori di riqualificazione  
nona sa corte manna

4\_Lavori di sistemazione impianto  
di illuminazione centro storico.

5\_Laboratorio e manuale del recupero  
della qualità urbana e architettonica



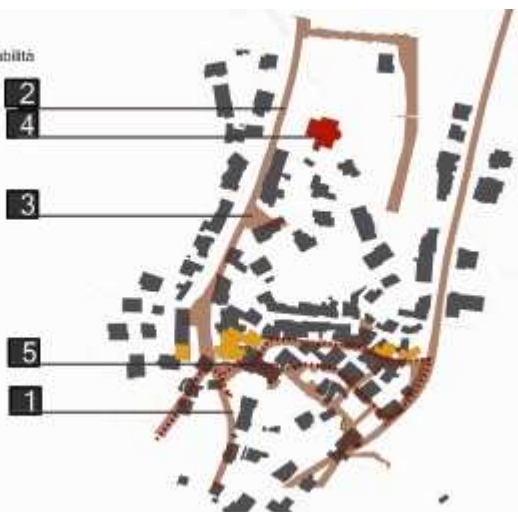
## GAVOI

1\_Riqualificazione della viabilità  
nel centro storico

2\_Lavori di manutenzione  
straordinaria e completa-  
mento dell'impianto di  
illuminazione pubblica  
nella via Dante e nella  
via Gedarzu

3\_Completamento  
illuminazione pubblica  
nona via Dante

4\_Restauro della chiesa  
di San Giorgio



5\_Ricupero e valorizzazione del  
patrimonio storico-ambientale ed  
opere di viabilità ed arredo  
urbano del centro storico.  
Illuminazione pubblica L.R. 29/98.



## LODINE



1\_Riqualificazione della visibilità  
nel centro storico.

2\_ DOMOS Interventi privati

3\_Programma DOMO MEA  
Recupero dell'edificato in  
contesti storici



OVODDA

1\_Centro servizi

2\_Centro studi e formazione



TIANA

1\_Riqualificazione della visibilità  
nel centro storico.

2\_ DOMOS Interventi privati

3\_Programma DOMO MEA  
Recupero dell'edificato in  
contesti storici



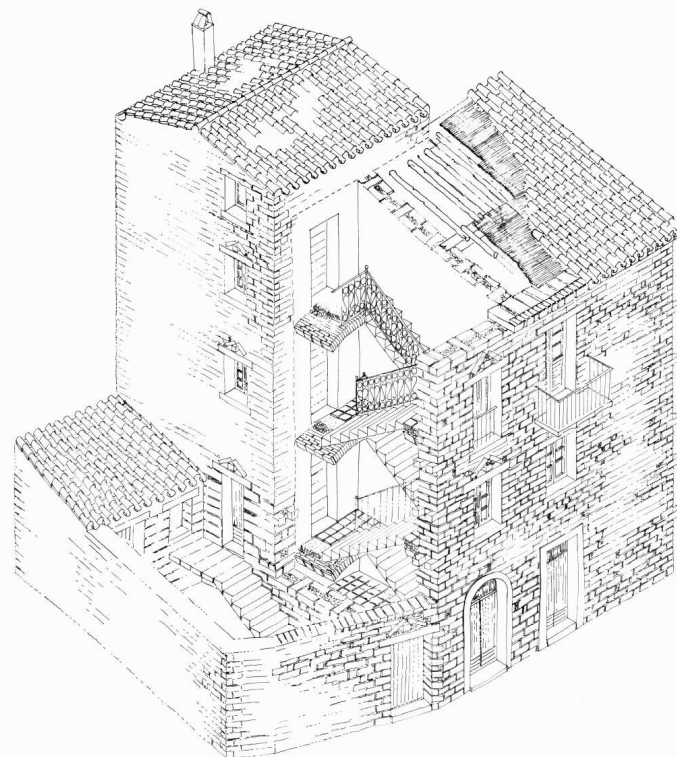
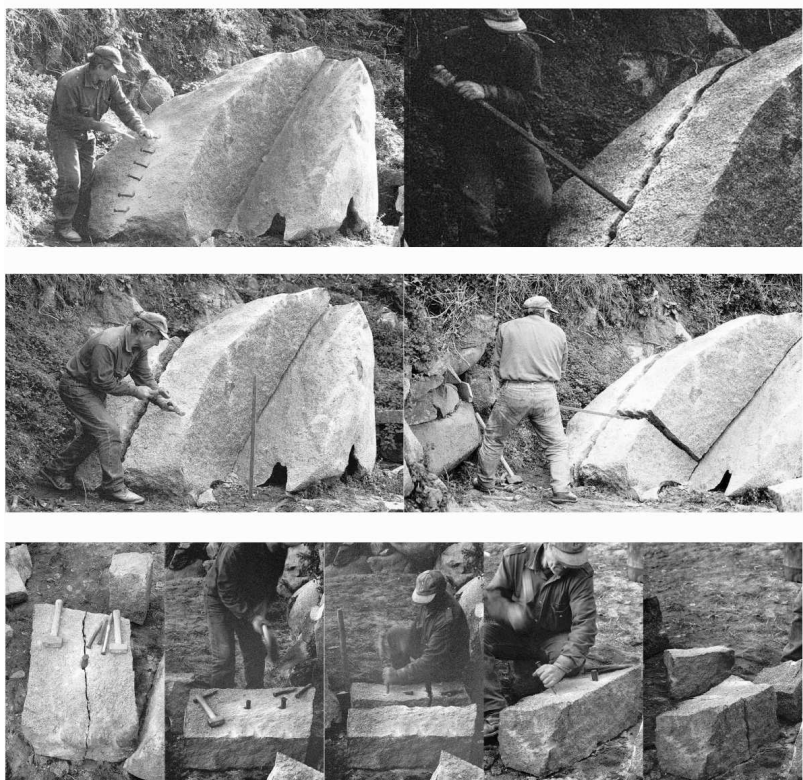
OVODDA

1\_Centro servizi

2\_Centro studi e formazione



TIANA



## LA CULTURA MATERIALE DEL GRANITO: dal paesaggio all'architettura

La cultura costruttiva del granito rappresenta efficacemente il rapporto tra l'insediamento e il suo paesaggio: i graniti estratti dalla montagna diventano, attraverso il lavoro di sapienti artigiani, elementi costruttivi della fabbrica tradizionale; si compongono nelle tipologie dell'architettura popolare e, quindi, nei tessuti storici dei centri abitati.





## LA CULTURA MATERIALE DEL GRANITO: i nodi informativi dell'itinerario culturale

Il linguaggio architettonico e le soluzioni tecniche specifiche adottate per la realizzazione dell'unità introduttiva si ispirano alle atmosfere tradizionali dei centri urbani della Barbagia, non rinunciando comunque a reinterpretare la ricchezza di queste tradizioni alla luce della contemporaneità. Immaginato come blocco di granito riportato alla scala dello spazio urbano, di dimensioni 6.00 x 3.00 m, il suo volume esterno, composto da un frangisole realizzato in listelli lineari di granito locale, dissolve parte della sua matericità nei giochi chiaroscurali.



## LA CULTURA MATERIALE DEL GRANITO: i nodi informativi dell'itinerario culturale

I totem informativi, che segnalano ai visitatori gli episodi più alti e meglio conservati della cultura costruttiva del granito, rappresentano i momenti di sosta del percorso. Attraverso apparati testuali, grafici e fotografici, arricchiscono l'esperienza diretta dell'architettura tradizionale in granito.