



Regione Autonoma della Sardegna

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei comuni della Sardegna L. R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano – Barbagia Seulo

ESCOLCA ESTERZILI GERGEI ISILI MANDAS NURAGUS NURALLAO

NURRI ORROLI SADALI SERRI SEULO VILLANOVATULO

PROGRAMMA INTEGRATO DELLA RETE

Stefano Soi architetto



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

La Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo comprende un vasto territorio che dalle colline della Trexenta (Mandas) si estende alle montagne del Gennargentu (Seulo).

Tutti i 13 comuni che la compongono sono situati in zone collinari (Nurallao, Nuragus, Gergei, Escolca, Villanovatulo, Serrì, Nurri, Orroli, Mandas, Isili) e montuose (Seulo, Sadali, Esterzili).

Le caratteristiche paesaggistiche e ambientali sono di straordinario valore (basta citare la Giara di Serrì, i laghi del Flumendosa, del Mulargia e di San Sebastiano, oltre all'incontaminato paesaggio agrario caratterizzato, in collina, dalla coltura dell'olivo e della vite e dalla presenza del bosco nelle zone montuose).

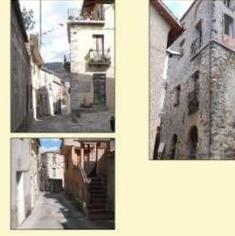
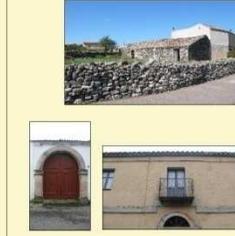
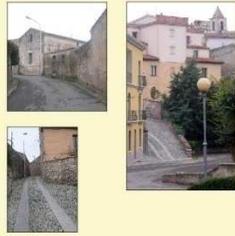
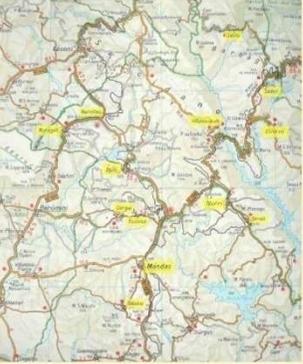
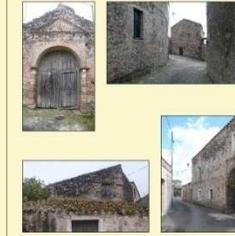
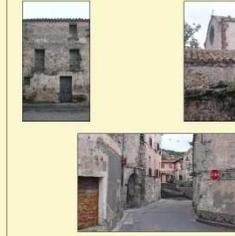
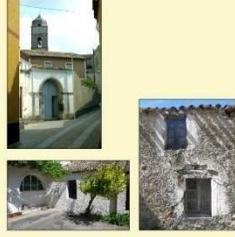
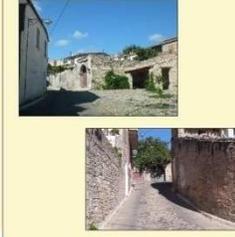
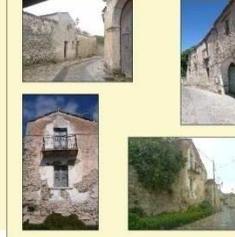
In questo territorio, abitato fin dalla preistoria, esiste ed è fruibile un eccezionale patrimonio di beni archeologici e storici del periodo nuragico, dell'età punica e romana e dell'epoca feudale.

Tutti i comuni della rete hanno conservato il tessuto storico originale, in alcuni casi di straordinario valore architettonico, negli altri di notevole valore testimoniale dell'architettura domestica.

Molti di questi comuni costituiscono casi esemplari di politiche della qualità urbana avendo innescato con successo, su un patrimonio già rilevante, iniziative integrate per la sua riqualificazione.



QUADRO TERRITORIALE DI RIFERIMENTO

<p>SADALI abitanti 1056 - altitudine m.750 sm</p> 	<p>ESTERZILI abitanti 845 - altitudine m.650 sm</p> 	<p>SEULO abitanti 1217 - altitudine m.797 sm</p> 	<p>VILLANOVATULO abitanti 1223 - altitudine m.570 sm</p> 	<p>SERRI abitanti 790 - altitudine m.610 sm</p> 
<p>ISILI abitanti 2076 - altitudine m.620 sm</p> 	<p>PUNTI DI FORZA</p> <ul style="list-style-type: none"> Forte omogeneità territoriale Elevato valore paesaggistico ed ambientale Ingente patrimonio di edilizia storica superstita Presenza diffusa di rilevanze archeologiche e storiche Diffusa identità culturale Consolidate esperienze di partecipazione a programmi e progetti in materia di politiche urbane (POR - PIT - L. 29 / 98) 		<p>STRATEGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> Valorizzazione delle culture, delle espressioni artistiche e spontanee e delle rilevanze estetiche locali Valorizzazione delle risorse endogene non adeguatamente utilizzate Rafforzamento del sistema dei percorsi urbani Valorizzazione del patrimonio di edilizia storica in sinergia con il comparto artigianale Esecuzione di opere pubbliche necessarie alla valorizzazione del patrimonio archeologico e museale del territorio 	<p>NURRI abitanti 2425 - altitudine m.690 sm</p> 
<p>MANDAS abitanti 2700 - altitudine m.600 sm</p> 	<p>CRITICITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> Progressivo deflusso della popolazione residente Marcato degrado di una parte, ancora consistente, del patrimonio edilizio storico Non adeguata presenza di forme ricettive basate sul recupero dei patrimoni locali Eccessiva frammentazione degli interventi 		<p>RISULTATI ATTESI</p> <ul style="list-style-type: none"> Recupero della memoria e salvaguardia dell'identità storica della comunità locale Arresto del progressivo deflusso della popolazione residente Rivitalizzazione delle attività tradizionali della cultura locale Incremento delle occasioni di scambi umani, sociali ed economici 	<p>ORROLI abitanti 2746 - altitudine m.650 sm</p> 
<p>NURAGUS abitanti 1000 - altitudine m.500 sm</p> 	<p>NURALLAO abitanti 1429 - altitudine m.360 sm</p> 	<p>Segni della memoria</p> 	<p>ESCOLCA abitanti 652 - altitudine m.410 sm</p> 	<p>GERGEI abitanti 1455 - altitudine m.571 sm</p> 



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

I centri storici dei comuni appartenenti alla Comunità Montana sono generalmente caratterizzati da percorsi urbani con livelli di decoro più elevati nei luoghi centrali che si rapportano in modo più o meno "gerarchico" con l'articolato tessuto urbano circostante.

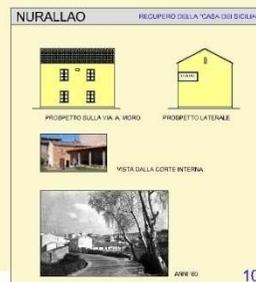
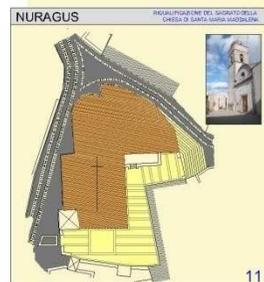
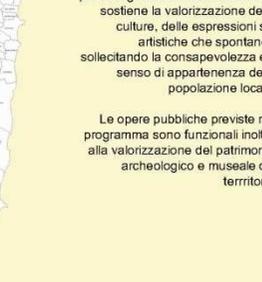
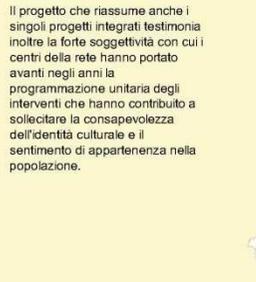
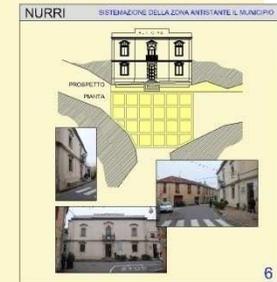
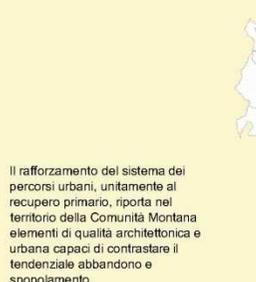
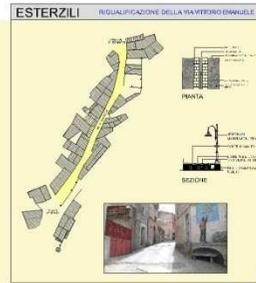
Il progetto di rete proposto, espressione della specifica identità culturale posseduta dai comuni della rete, cerca nei singoli interventi proposti di aggiungere una tessera mancante nel mosaico degli interventi già realizzati al fine di integrare gli strati funzionali resi possibili dall'attuazione di precedenti politiche della qualità urbana.

L'obiettivo strategico è quello di arrestare il progressivo deflusso della popolazione migliorando la qualità della vita dei residenti e dotando il territorio di opportunità e interessi che richiamino anche presenze esterne e creino occasioni di scambi umani, sociali ed economici.

Un secondo obiettivo legato alla rivitalizzazione dei centri storici si persegue recuperando, oltre agli immobili, le funzioni e gli aspetti del centro storico di un tempo, dove avevano luogo la maggior parte delle attività commerciali e dei servizi allora esistenti.

Il programma prevede di utilizzare una piccola quota di finanziamento per la realizzazione di una targa da apporre presso ogni opera che renda testimonianza della qualità delle politiche regionali nella riqualificazione dei centri storici.

SINTESI DELLE PROPOSTE D' INTERVENTO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98



Comunità Montana del Sarcidano e della Barbagia di Seulo

PROGETTO DI RETE

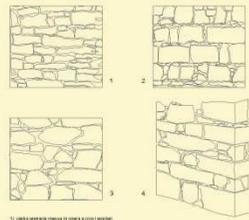
permanenze

Nei centri abitati esistono molte testimonianze materiali del passato, che, pur non avendo i caratteri della monumentalità o particolare valore artistico, manifestano ancora la loro bellezza semplice e dignitosa. Abbandonati al loro destino, al mutare del regime uomo-terra, subiscono un processo costante di degrado e sono destinati a scomparire. Condizione indispensabile perché questi manufatti, che documentano un passato culturale e di tradizioni estremamente importanti, possano essere "consegnati al futuro" è che vengano riutilizzati e che in qualche modo rivivano.



SOLUZIONI ARCHITETTONICHE E TECNICHE

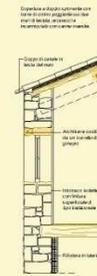
MURATURE E COPERTURE



- 1) pietra regolare messa in opera a corsi regolari
- 2) pietra irregolare messa in opera a corsi irregolari
- 3) pietra irregolare e mortello regolari, senza corsi regolari
- 4) pietra irregolare



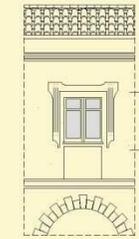
PROSPETTO



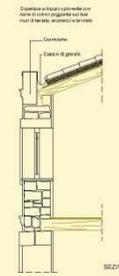
SEZIONE



SEZIONE



PROSPETTO



SEZIONE

TIPI DI MURO IN PIETRA

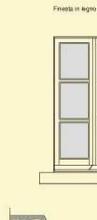
PARETE ESTERNA IN PIETRA A VISTA E CORONAMENTO IN CORPI

TIPI DI COPERTURA

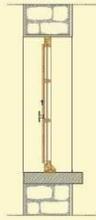
PARETE ESTERNA IN PIETRA INTONACATA E CORNICE DI CORONAMENTO

La pietra è il materiale esclusivo nella costruzione delle strutture portanti degli edifici. Sia essa basalto, trachite o arenaria il fattore comune è la scarsa o nulla lavorazione preliminare del materiale base. Il legno è utilizzato nella struttura delle coperture, nei solai e spesso negli architravi delle aperture oltreché nei serramenti interni ed esterni e negli infissi. L'inserimento paesaggistico del Programma Integrato e la sua sostenibilità ambientale sono garantiti dal ricorso a tecniche costruttive tradizionali e all'uso esclusivo di materiali di provenienza locale come la pietra, il legno, leganti a base di calce

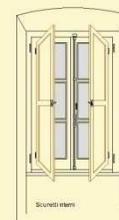
SERRAMENTI E INFISSI



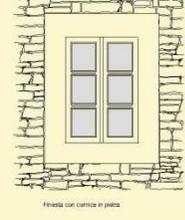
Finestra in legno



FINESTRE



Serramenti in pietra



Finestra con cornice in pietra

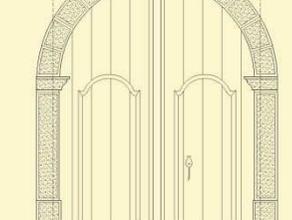


Finestra senza cornice in pietra

Portoncino adibito in legno



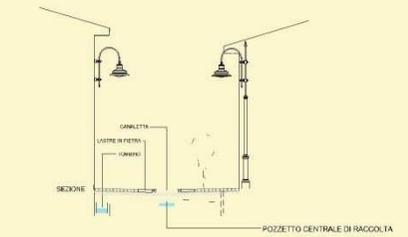
ACCESSI: PORTONCINO A DUE ANTE



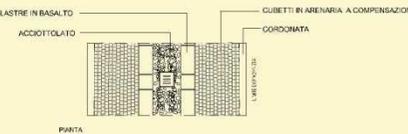
PORTALE

I comuni della rete intendono istituire in seno alla Comunità Montana una sorta di Ufficio di Coordinamento che predisponga gli strumenti per il controllo degli interventi di riqualificazione: una sorta di laboratorio della qualità architettonica che avrà come obiettivo la messa a punto di abachi e di regole per la ricostruzione dei paesaggi urbani della rete.

PAVIMENTAZIONI PUBBLICHE



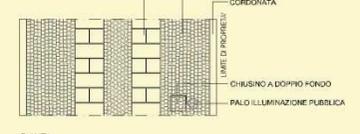
POZZETTO CENTRALE DI RACCOLTA



PIANTA

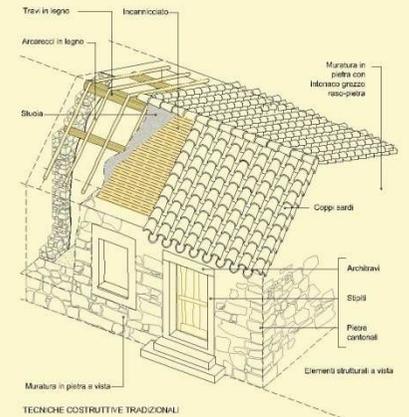


SEZIONE



PIANTA

CASA "MINIMA" IN PIETRA



TECNICHE COSTRUTTIVE TRADIZIONALI



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI ESCOLCA

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

BIBLIOTECA COMUNALE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTO



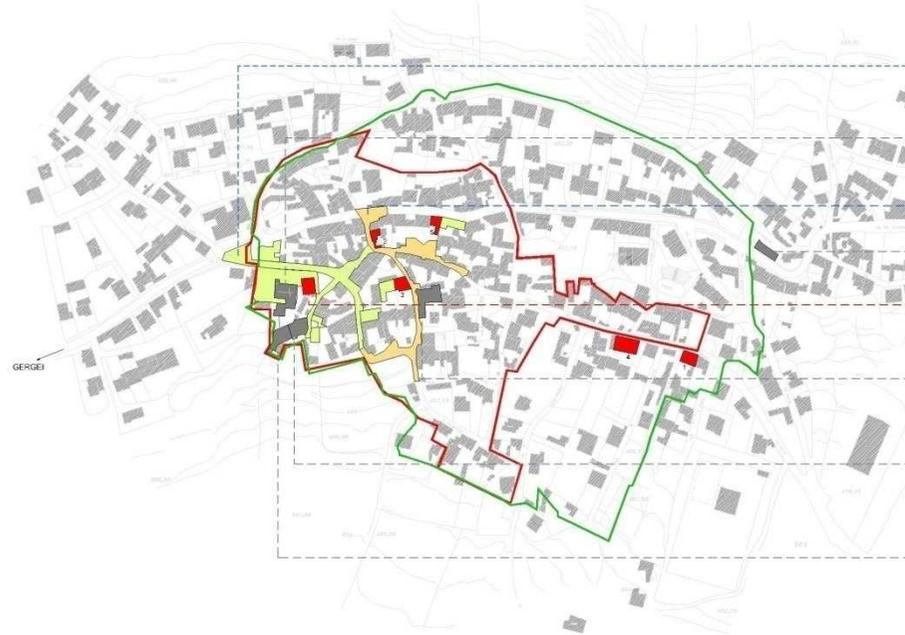
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 20/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- F.O.P. 1994/99
- (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS	
1	PIRELLA MARGHERITA
2	PIRELLA ANGELO
3	GAUANO FABIO
4	BELLU DOMENICO
5	BELLU MICHELE

PLANIMETRIA 1: 2000



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98 ANNO 2001)

CHIESA PARROCCHIALE DI SANTA CECILIA

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (F.O.P. 1994/1999)

CHIESA DI SANT'ANTONIO

BIBLIOTECA COMUNALE OPERA PUBBLICA BIDDAS

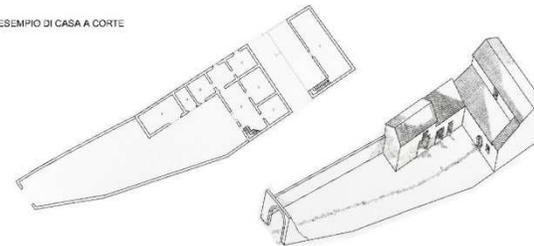
CASA MUSIRO

CASA SEU (Edificio rappresentativo della tipologia edilizia ricorrente)

CASA CARTIA (Edificio rappresentativo della tipologia edilizia ricorrente)

L'edificio che risale alla metà degli anni trenta del '900, ha ospitato dapprima la scuola elementare e negli anni ottanta e novanta la scuola media.
 Dismesse le scuole è stato adibito a ludoteca nel piano superiore e attualmente ospita la biblioteca comunale.
 E' ubicato nelle adiacenze della chiesa parrocchiale e si affaccia sulle strade recentemente ripavimentate del centro storico.
 E' caratterizzato da una evidente semplicità di impianto e ha conservato negli anni un aspetto dignitoso. La copertura attuale in eternit sarà sostituita con un manto di coppi di tipo sardo e si rende necessario un sobrio recupero delle facciate e dei serramenti esterni.

UN ESEMPIO DI CASA A CORTE



PIANTA

ASSONOMETRIA





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI ESTERZILI

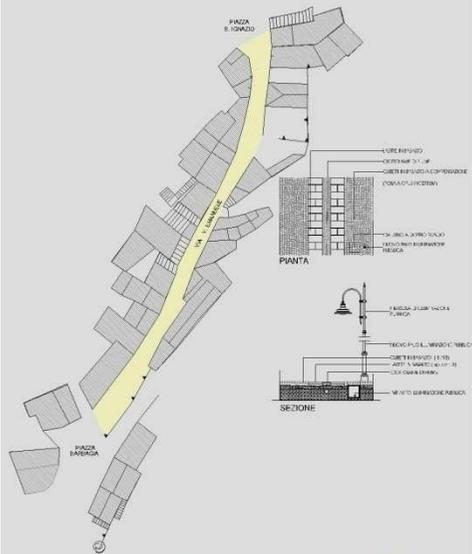
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA VITTORIO EMANUELE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



VIA V. EMANUELE



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Domus)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS	
1	ESSI PIETRO
2	DEIANA ERMASTO
3	ESSI LUCA
4	LACONI GIOVANNI
5	VARGI GIOVANNI
6	FUSCO BIANCA ROSA
7	BOGGIANI ANTONIA
8	GIULIANO SPUNO
9	DEBBI TOMO
10	MELIS DAN PAOLO
11	TODDI GAVRINI
12	GIANNI MARIA PAOLO
13	GIULIANI EMMA
14	DEIANA MARCO
15	FUSCO MARCONIO
16	DEIANA MARCONIO
17	FUSCO UMBERTO
18	FUSCO ANTONIO
19	MARCU DANIELE
20	LACONI ANGELO
21	DI MARTINO VINCENZA
22	ESPINI EMANUELE ROSA
23	DEIANA PIETRO PAOLO
24	BOI EMANUELE ROSARIA
25	FUSCO ANTONIO
26	FUSCO EMMA
27	GIULIANI ELIA
28	MELIS GIOVANNI
29	DEIANA ANTONIO
30	DEIANA ANTONIO

PLANIMETRIA 1:2000

Fino al secondo conflitto mondiale il perimetro dell'abitato non si discosta molto da quello indicato nelle carte del De Candia. Nonostante la successiva espansione nelle aree a ridosso del centro originario, permangono nell'organismo storico numerosi aggregati edilizi ed edifici dove è riconoscibile la tradizione costruttiva locale.

L'intervento propone la riqualificazione della via Torino, uno dei luoghi centrali più frequentati dai cittadini, oggi in condizioni di forte degrado. Costituisce infatti il collegamento tra le due piazze principali: piazza Barbagia e piazza Sant'Ignazio.



SADALI VILLANOVA/TULIO

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMA E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CHIESA PARROCCHIALE DI S. IGNAZIO

PIAZZA SANT'IGNAZIO

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (OPERA PUBBLICA BIDDAS)

PIAZZA BARBAGIA

EX CASA DEL FASCIO

TECNICHE COSTRUTTIVE LOCALI DELL'EDIFICATO BORGIO



CASE IN PIETRA



SIMULAZIONE





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI GERGEI

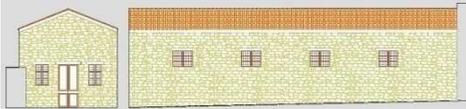
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO

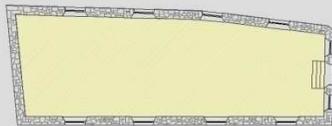


Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RECUPERO DELL'EX MONTEGRANATICO DA DESTINARE A BIBLIOTECA COMUNALE
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTI



PIANTA

VISTA DA VIA FRATELLI VACCA

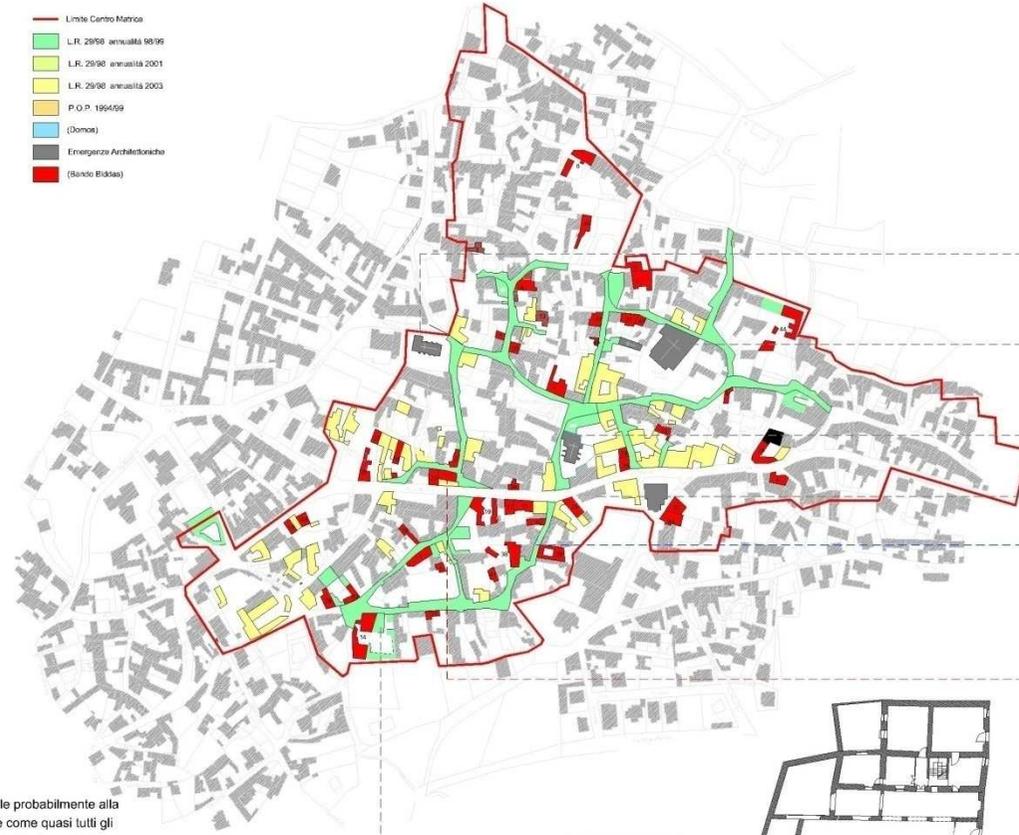


ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

R.P. BIDDAS	
1	LA BARRILE
2	PAULIGA
3	FANCI MARIANO
4	CONGIU GIUSEPPINA
5	GARGIA S. BATTISTA
6	MARULU ANTONIA
7	TRONCI AMBROGIO
8	TRONCI LUCIANA
9	TRONCI GIOVANNI
10	PUDOLU M. GASPARELLA
11	LORENA IGNAZIO
12	SPINA FILIPPO
13	TRONCI MARCO
14	MANTIA ANTONIO
15	MANTIA LUIGI
16	DEGIDA ANGIOLINA
17	MANTIA GIOVANNI
18	PROCECCO MARCO
19	PONDEGGIO ROBERTO
20	SCANTU VERIANO
21	SEBBA ENZO
22	MANTIA AUGUSTO
23	BIO DOMENICO
24	QUARANTA ROBERTO
25	VELLON PIETRO
26	DEGIDA PAOLA
27	DEGIDA PAOLA
28	FRANTA LUIGI
29	ANGIDA GIULIANO
30	GADONA ROBERTO
31	CORTI BENEDETTA
32	GARDEDEU ANNA MARIA
33	DEGIDA SILVIO
34	ANDREU FELICE
35	ANGIDA F. ETTORE
36	DEGIDA GIOVANNI
37	MANCOSU GIULIANA
38	MILUS SILVANO
39	DANA GIOVANNI
40	PUDOLU CAMILLA
41	MELIS LUIGIANO
42	ANGIDA FRANCO
43	TRONCI EMANUELE
44	RICCHI ANNA
45	ABBI MARIA
46	FRANCI GIUSEPPE
47	MANS S. FRANCO
48	CARDEGGI VITALE
49	FRONZEGU ANDRINO

LEGENDA

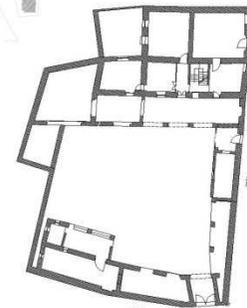
- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.P. 1994/99
- (Domos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)



PLANIMETRIA 1:2000



PROSPETTO



PIANTA

CASA PADRONALE A CORTE

CASA GIUA

L'ex montegrnatrico risale probabilmente alla seconda metà dell'800 e come quasi tutti gli analoghi edifici presenti in Sardegna fu istituito sotto il regno dei Savoia per contenere il grano ammassato che veniva messo a disposizione di chi ne avesse avuto bisogno. In tempi più recenti e sino agli anni '80 è stato utilizzato come sede del Consorzio Agrario e successivamente acquisito al patrimonio comunale per essere destinato, a seguito dei lavori in oggetto, a sede della biblioteca comunale.

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CHIESA DI SANTA MARIA

CHIESA DI SAN VITO

CHIESA DI SANTA BARBARA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98)

EX MONTEGRANATICO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

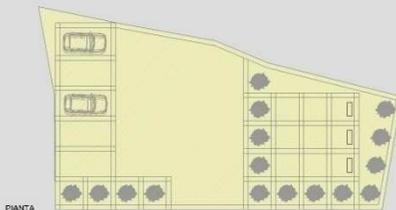
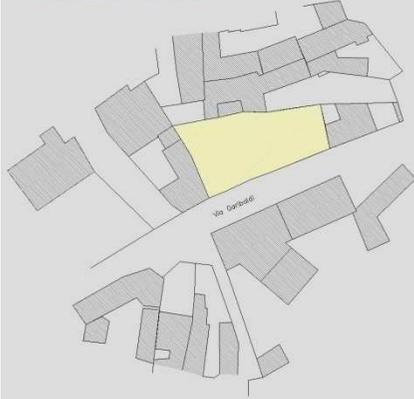
COMUNE DI ISILI
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

REALIZZAZIONE DI UNA PIAZZETTA ALBERATA IN VIA GARIBOLDI
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



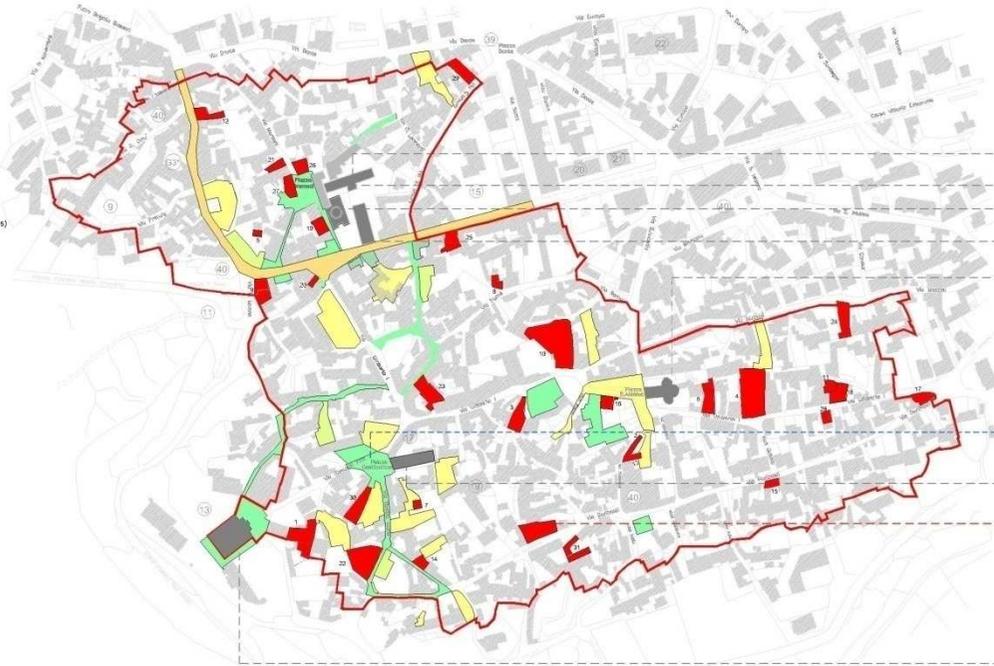
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 20/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- ALTRE L.R.
- (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- R.P. (Bando Biddas)
- Opera Pubblica (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

- 1) LOI ANTONIO
- 2) ATZORI MAURIZIA
- 3) DENURU ALBERTO
- 4) MINELLI GIORDANO
- 5) LEGGA GIOVANNA
- 6) PIRRI SALVATORE
- 7) FULI OSCAR
- 8) ATZORI GIANCARLO
- 9) TREDU VALDINO
- 10) GRANI E' SINDO
- 11) GRANI ANTONIO
- 12) GRANI GIULIANA
- 13) ATZORI SALVATORE
- 14) DEZIO STEFANO
- 15) GRANI STEFANO
- 16) PISANO ANTONIO
- 17) GRANI GIOVANNI
- 18) GRANI GIOVANNI
- 19) CASARU SALVATORE
- 20) MURA ROSALIA
- 21) COPPINI GIUSEPPE
- 22) LOI FRANCESCA
- 23) ANTONI TRISTANO
- 24) MURA MAURA
- 25) PULA ANTONIO
- 26) COPPINI SILVIO
- 27) ATZORI MARCO
- 28) ATZORI ANGELO
- 29) PIRRI GIUSEPPA
- 30) MURRU FRANCESCO
- 31) ZUCCA FRANCESCA



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE
PROGRAMMI E INTERVENTI DI
RIQUALIFICAZIONE URBANA
DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

- MUNICIPIO
- MUSEO DEL TESSUTO E DEL TESSUTO
(EX CONVENTO DEGLI SCOLopi)
- CHIESA PARROCCHIALE DI S. GIUSEPPE
- BIBLIOTECA
- TEATRO DI SANT'ANTONIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI
(L.R. 29/98)

EX MONTE GRAMATICO

REALIZZAZIONE DI UNA PIAZZETTA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

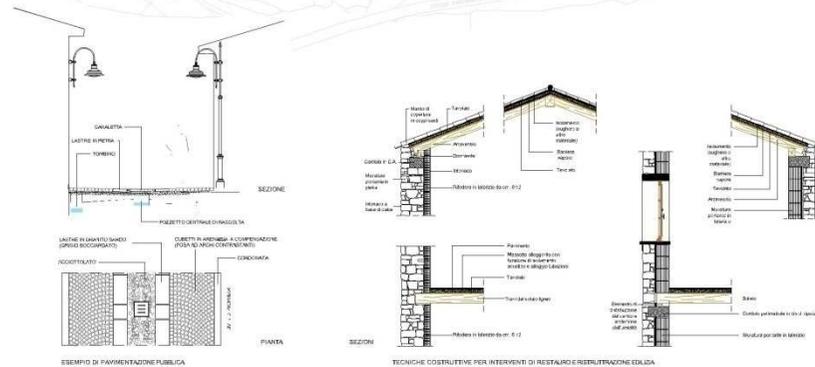
CHIESA PARROCCHIALE DI S. SATURNINO

PLANIMETRIA 1:2000

Isili rappresenta il centro amministrativo, economico e culturale del Sarcidano ed è caratterizzato da percorsi urbani con elevati livelli di decoro e ricerca compositiva che si rapportano con i tessuti storici tradizionali dei nuclei rurali.

L'area di intervento, in passato occupata da un edificio residenziale di cui non restano che pochi ruderi, è ubicata nella stretta via Garibaldi, densamente edificata su entrambi i lati.

La trasformazione di questo spazio in "piazzetta alberata" permette ai residenti di disporre di cinque nuovi posti auto e soprattutto dota il quartiere, che ne è privo, di un piccolo ma significativo spazio di socializzazione.



ESEMPIO DI PAVIMENTAZIONE PUBBLICA

TECNICHE COSTRUTTIVE PER INTERVENTI DI RESTAURO E INSERIMENTO EDILIZIA



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
OPERA REALIZZATA CON I FONDI DEL BANDO
BIDDAS 2008
Comuni Membri del Settore 1 della Sardegna 8 Sud



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI MANDAS

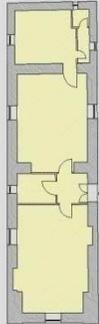
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

EX PALAZZO DEGLI SCOLOPI - CIRCOLO DI LETTURA (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA



PROSPETTO



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

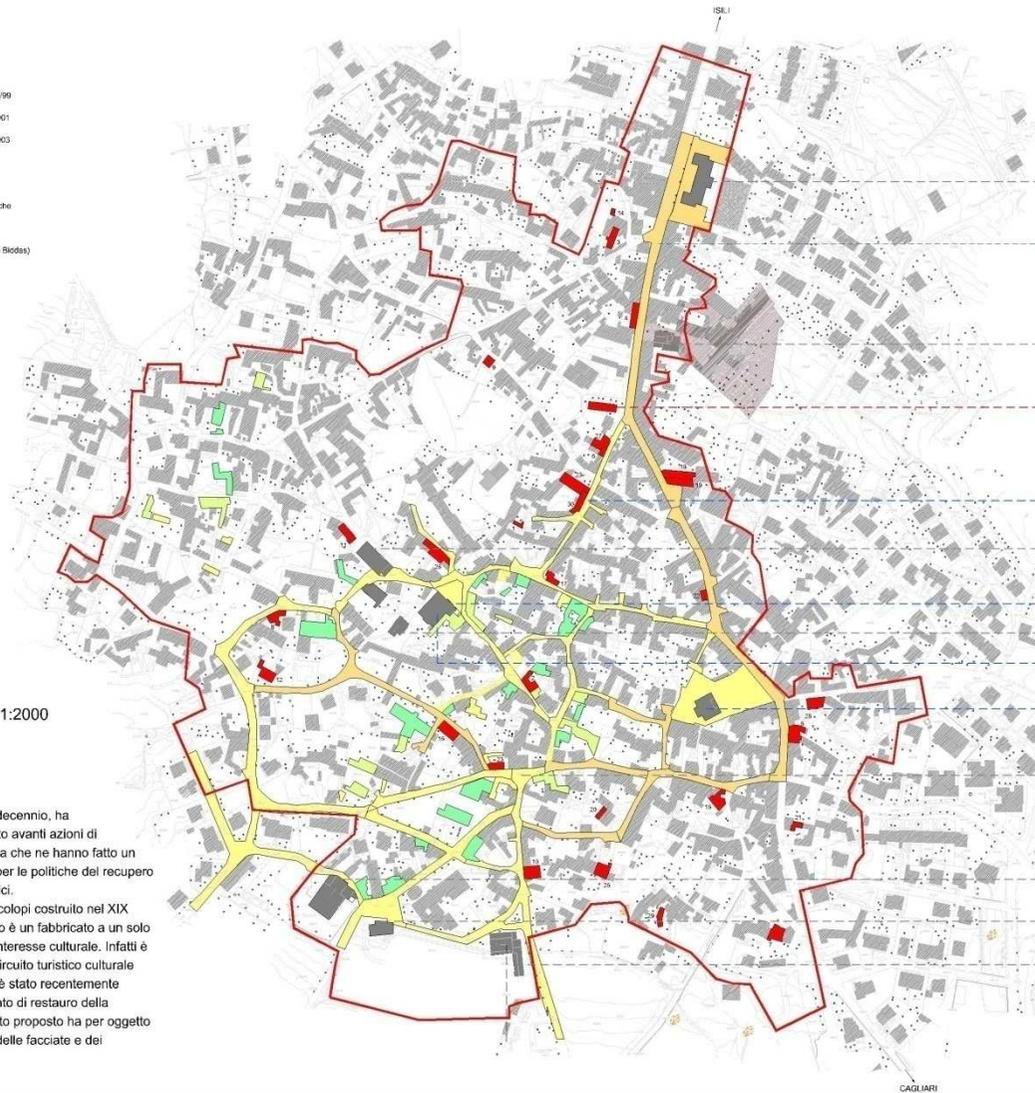
- Limite Centro Storico
- R.P. 29/98 annualità 98/99
- R.P. 29/98 annualità 2001
- R.P. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2008
- R.P. (Damos)
- Emergenze Architettoniche
- R.P. (Bando Biddas)
- Opera Pubblica (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS	
1	SCOLAPI ANNA MARIA
2	SCOLAPI FLORIANA
3	LALAI FRANCESCO
4	MENEGGI GIORGIO
5	BOS SIMONETTA
6	PISU M. ROSANGELA
7	BANDU NAURINI
8	BLANUS MARIA
9	PINOSSI ELISE
10	SCOLAPI VINCENZO
11	BABA M. LUCIA
12	MALURU ETINICIO
13	PISANO GABRIELLO
14	PIREDDA FRANCESCA
15	SPANO MARIO
16	SPANO GIOSEPPINA
17	PITTAU ALFONSO
18	DEPONTIS FARRUCANO
19	DESSA ANTONIA
20	PISANO VITALIA
21	DESSA ANTONIETTA
22	EBER GESSA
23	AGENZIA LE PALME
24	CASTALDES
25	CARTA GIBELLA
26	CARTA M. ANTONIETTA
27	OLU ROSSO
28	PISANO FRANCESCO
29	DESSA PINO
30	CARTA ALDO

PLANIMETRIA 1:2000

Mandas, da oltre un decennio, ha coerentemente portato avanti azioni di riqualificazione urbana che ne hanno fatto un costante riferimento per le politiche del recupero e riuso dei centri storici.

L'ex Palazzo degli Scolopi costruito nel XIX sec. in stile Umbertino è un fabbricato a un solo piano di particolare interesse culturale. Infatti è parte integrante del circuito turistico culturale del centro storico ed è stato recentemente oggetto di un intervento di restauro della copertura. L'intervento proposto ha per oggetto il recupero filologico delle facciate e dei serramenti esterni.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

PALAZZO MUNICIPALE

TEL. CAMMINO REAL - TRAVERSA DEL VILLAGGIO DI MANDAS - ITINERARIO DEI PALAZZI OTTOCENTESCHI - (BANDO "CIVIS" 2008)

CHIESA DI S. VITALIA

EX PALAZZO DEGLI SCOLOPI - CIRCOLO DI LETTURA (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98)

MONTE GRANATICO

RIQUALIFICAZIONE PIAZZA UMBERTO I° (POR MISURA 5.1)

CHIESA DI S. ANTONIO

EX MUNICIPIO - CASA DEL FASCIO - (POR - L.R. 29/98)

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE MUSEALE DEI COMUNI DI "TITULUS" - EX PALAZZO CIVICO (BANDO "CIVIS" 2008)

PIAZZA ALBERTO LAMARMORA

CHIESA DI S. GIACOMO

CHIESA DI S. CRISTOFORO

CONVENTO E CHIESA DI S. FRANCESCO

CAGLIARI





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURAGUS

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA
(OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA

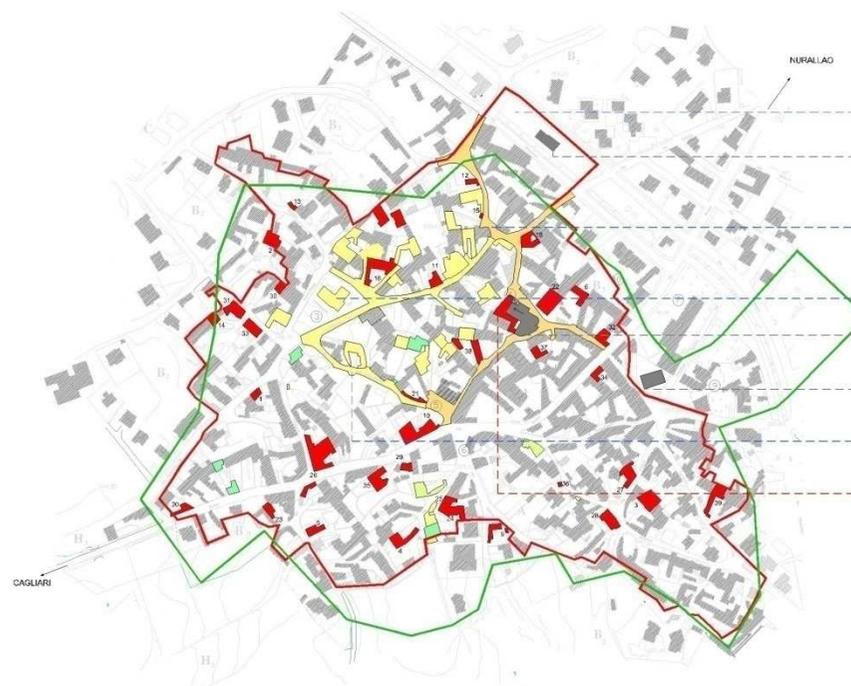
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Omos)
- Emergenze Architettoniche
- (Banco Biddas)

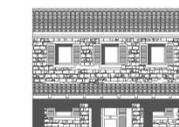
R.P. BIDDAS

- 1 MURIA FRANCESCO
- 2 SANNA BENEDETTO
- 3 PAPA FRANCESCO
- 4 MURIA GIOVANNI
- 5 SECCU LUCIANO
- 6 SALLI ENRICO
- 7 ZACCÀ MARCO
- 8 POCU LUIGI
- 9 TEBODDÀ LUIGIA
- 10 ROSSETTI FRANCO
- 11 POCU GIUSEPPE
- 12 POCU M. MARIOLINA
- 13 CONGIU FRANCESCO
- 14 CONGIU ETIENE
- 15 TRILDI FRANCESCO
- 16 TRILDI GIULIO
- 17 TRILDI ROSANNA
- 18 SOLA LUIGIA
- 19 SULA GABRIELLA
- 20 TRIMANI SANDRO P.
- 21 CONGIU SALVATORE
- 22 DECONI LUCIANO
- 23 SERNAS SALVATORE
- 24 MANTA TERESINA
- 25 MANTA ANNA
- 26 PINCOU RESSISTIANO
- 27 SERNAS ELIA
- 28 MURDIO PAOLO
- 29 COCONI ESTERINA
- 30 SERNA GRECA
- 31 PINCOU ELIA
- 32 MURA BETA
- 33 LECOR ENRICO
- 34 SERNA TERESA
- 35 CARA ANGIUS
- 36 SOL GIULIO
- 37 SANNA GIUSEPPE
- 38 SANNA TALESTO
- 39 AZZURRI IGNAZIO

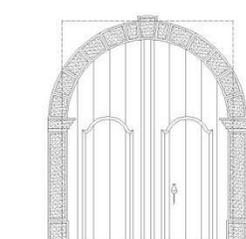


PLANIMETRIA 1:2000

La chiesa parrocchiale di Santa Maria Maddalena pur sottoposta a consistenti lavori di restauro durante la seconda metà del Novecento, mostra ancora all'esterno, in particolare in alcuni elementi del campanile, i caratteri architettonici di tardo gusto gotico-aragonese relativi alla fabbricazione della chiesa databile intorno al XVI secolo. Il rifacimento del sagrato - attualmente in piastrelle di cemento - costituisce il tassello conclusivo dell'importante opera di riqualificazione urbana dell'intorno resa possibile grazie ai finanziamenti regionali per i centri storici.



UN RECUPERO EDILIZIO RECENTE



RICOSTRUZIONE DI UN PORTALE



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

- GIARDINI VIA STAZIONE
- BIBLIOTECA COMUNALE (EX STAZIONE)
- REALIZZAZIONE DI UN PERCORSO TURISTICO NEL CENTRO STORICO (P.O.R. INSUBRA 4.5.2005)
- EX ASILO ESMAS CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE (L.R. 29/98 ANNO 2003)
- CHIESA DI SANTA MARIA MADDALENA
- MUNICIPIO
- RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98 ANNO 2003)
- RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI S. MARIA MADDALENA (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURALLAO

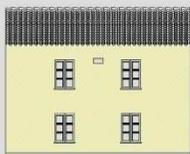
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RECUPERO DELLA "CASA DEI SICILIANI" (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PROSPETTO SULLA VIA A. MORO



PROSPETTO LATERALE



VISTA DALLA CORTE INTERNA



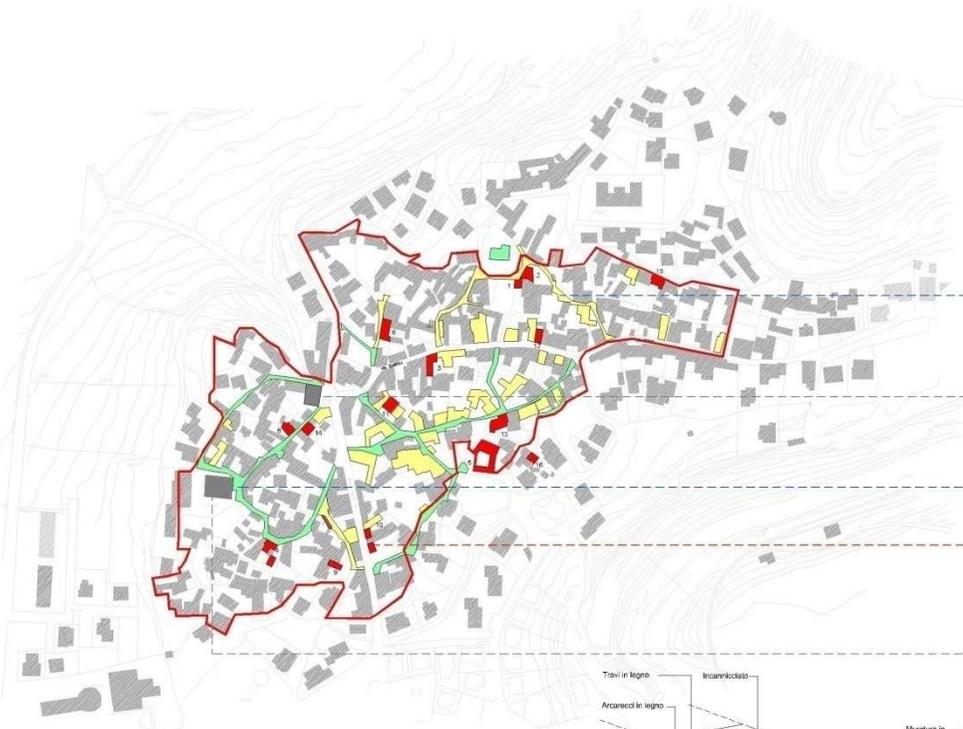
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Domus)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

1	PINTUS MARIA
2	PINTUS MARIA
3	CABIDDU M. IMMACOLATA
4	AZZONI VERO
5	PINTUS GIUSEPPE
6	PINTUS GABRIELLA
7	CABIDDU ANTONELLA
8	ATZENI ALESSANDRO
9	TOCCO LEONARDA
10	MASCIA LUGIA
11	MELEDDU PIETRO
12	BURGIA LETIZIA
13	PIRAS MARCO
14	DERIU FRANCESCO
15	PORCEDDU FRANCESCO
16	PIRAS MARCO



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98 ANNO 19/99)

MUNICIPIO

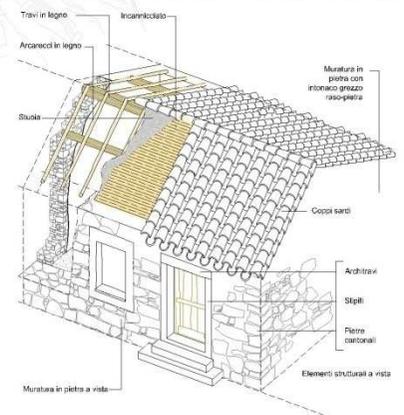
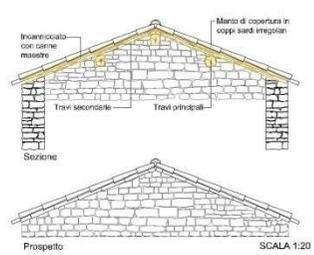
RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.I.T.)

RECUPERO DELLA "CASA DEI SICILIANI" (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA DI SAN PIETRO

PLANIMETRIA 1:2000

TECNICA COSTRUTTIVA LOCALE DELL'EDIFICATO STORICO



Edificata nei primi anni del '900 era una casa a corte che durante il ventennio fascista ospitò degli esiliati provenienti dalla Sicilia. La "casa dei siciliani" fu acquistata dal Comune nella metà degli anni ottanta e, pur avendo perduto l'originaria tipologia a causa di demolizioni successive ha mantenuto per la Comunità di Nurallao un importante valore simbolico ed affettivo. In una parte dell'area di pertinenza è stato edificato l'ambulatorio comunale e nel restante spazio scoperto è in corso di realizzazione un parco giochi. L'obiettivo è quello di trasformarla in un centro di informazione.





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI NURRI

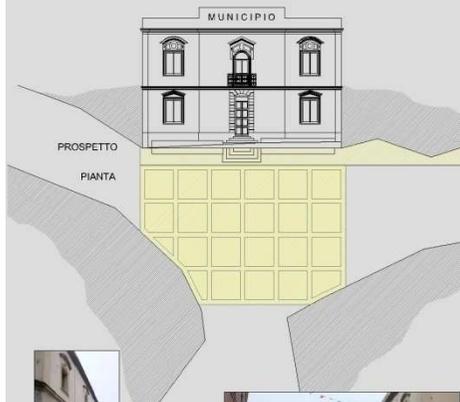
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

SISTEMAZIONE DELLA ZONA ANTISTANTE IL MUNICIPIO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

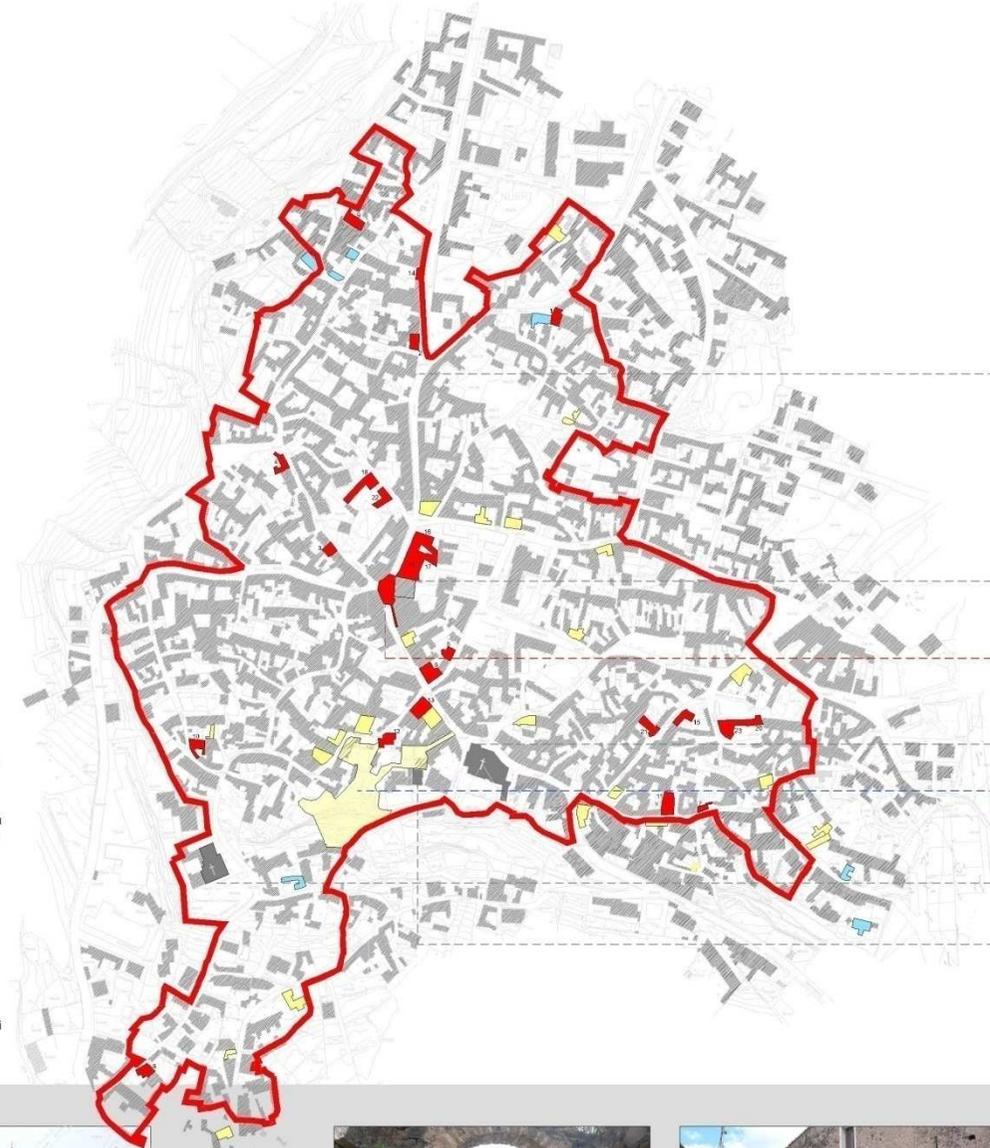
- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 20/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.P. 1994/99
- (Demos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

BIDDAS

1	MULAS MARINO
2	MULAS SERGIO
3	PICCHI MAURO
4	LIGAS PAOLO
5	LECCA FRANCESCO
6	ARGIOLAS GIORGIO
7	PILI ELLIO
8	FRONDA MASSIMO
9	CANCEDDA ANDREA
10	MELIS EGIDIO
11	PILI GIORGIO
12	SIRIGU RAFFAELE
13	PILIA NI FABRIZIO
14	USAI RICCARDA
15	MULAS ASSUNTA
16	PES CARMEN
17	PITZALIS ANNA
18	ATZENI MARCO
19	SECO SERAFINO
20	MARROCCU MICHELE
21	CONTU GIOVANNI
22	ATZENI ANTONELLO
23	MARROCCU VITALIA

PLANIMETRIA 1:2000

Il Palazzo del Municipio del '700 originariamente adibito a collegio dei Gesuiti è un pregevole edificio che si affaccia sulla via principale. E' purtroppo privo di uno spazio antistante che abbia le caratteristiche di luogo pubblico adeguate al suo ruolo istituzionale. Il progetto propone la riqualificazione della porzione di slargo stradale antistante il Municipio con l'intento di conferirgli sia visivamente che fisicamente quelle caratteristiche "urbane" di cui è attualmente privo.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CORSO ITALIA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE SPAZI ANTISTANTE IL MUNICIPIO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA DI SAN MICHELE ARCANGELO

RIQUALIFICAZIONE PARCO SARDAGARA (L.R. 29/98 ANNO 2003)

CONVENTO DI S. FRANCESCO

CHIESA DI SANTA ROSA DA VITERBO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI ORROLI
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO

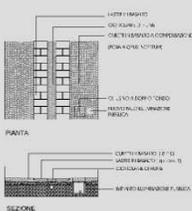


Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DELLA STRADA DI ACCESSO ALLA CHIESA DI S. VINCENZO MARTIRE



VIA MONTEBELLO



L'ACCESSO DALLA VIA ROMA

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

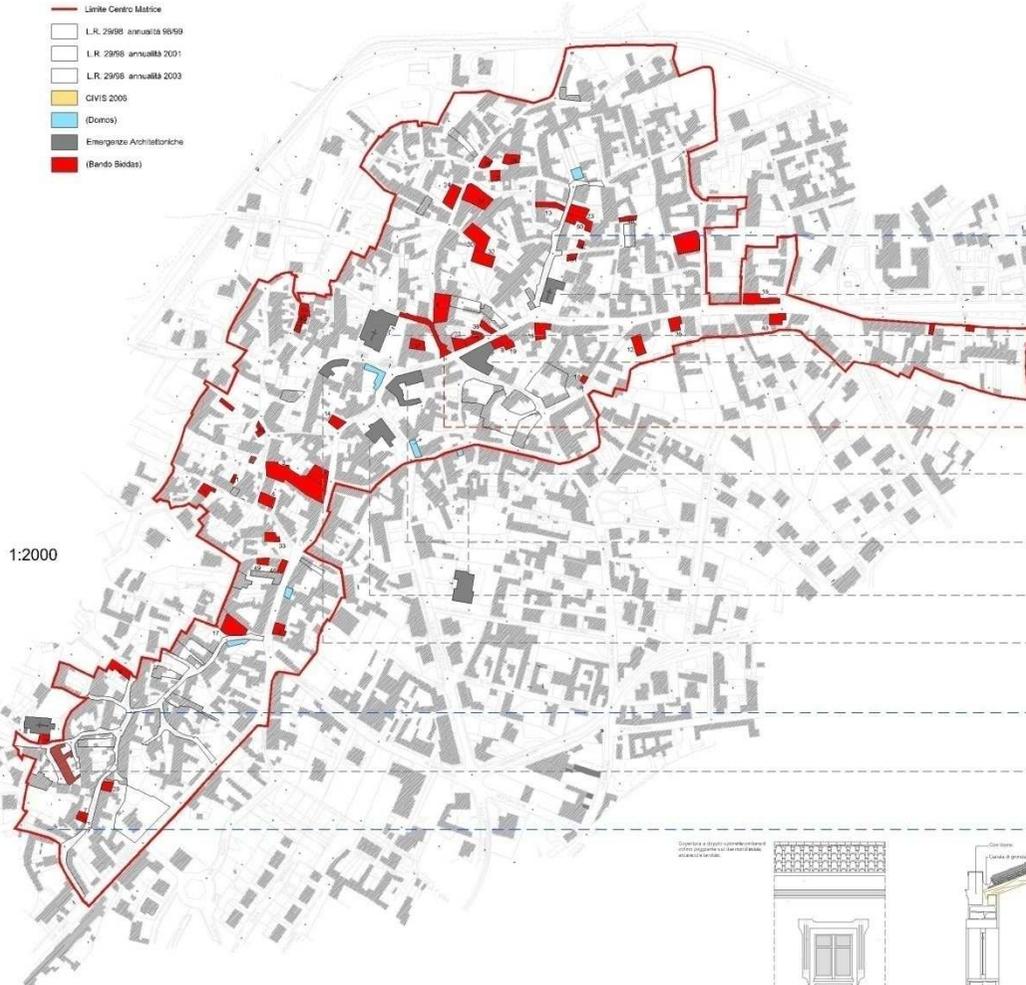
LEGENDADAS

1	SALIS NEL GARDINO
2	LOGG. EDUARDO
3	ANEDDA ASSURITINA
4	ANEDDA LUCA
5	BORRICHETTA
6	CASA FRONZO
7	CARONI MARIO
8	DEMURCA LUISA
9	LEONE M. ROSARIA
10	LOU SALVATORE
11	MURRU F. ROSARIA
12	ORRU GIACOMO
13	ORRU MARCELLA
14	PIRANO GIANNPAOLO
15	SARVA VINCENZO
16	SIRIGU ANNA MARIA
17	SALIS SALVATORE
18	SNALANTONIO
19	VARGIS CARMELO
20	VARGIS SALVATORE
21	MEON ANDRINO
22	SIRIGU DOMITILLA
23	SCHIRRI ROJO
24	PITZALE VIRGINIA
25	SIRIGU LUCA
26	BOZANALBA
27	PICCALI GIUSEPPINA
28	CARRUS SILVIO
29	ANDRONI DANIELE ANIBELLA
30	LORENA GIUSEPPE
31	CARRUS PASQUALE
32	LORENA ANTONIO
33	SIRIGU NICOLINO
34	PRESDI PALMERIA
35	ORRU GIOVANNA
36	ANEDDA ANNA MARIA
37	SALIS ANDREA
38	ORRU ENRICO
39	CARRUS LUISA
40	PULI MARIE EIRA
41	MESU GIOVANNI
42	MESU FERRUCCIO
43	ROCHER PALMERIA
44	PITZALE ROSANDELLA
45	SCHIRRI M. LUCIANO
46	ANEDDA MARIO
47	STRONCI CINQUE
48	CARRUS FARMANDO
49	ANEDDA GIANNO
50	ANEDDA GIUSEPPE
51	ANEDDA FRONZO
52	ANEDDA PIETRO

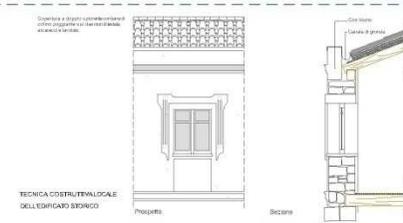
LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2005
- (Dorici)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

PLANIMETRIA 1:2000

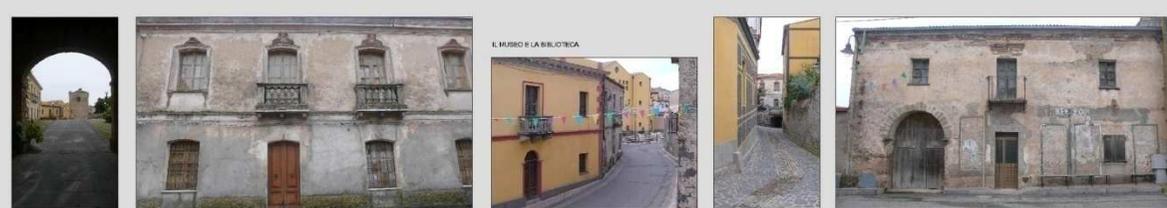


L'accesso alla chiesa parrocchiale di San Vincenzo Martire avviene dalla scalinata nella via Roma per i soli pedoni o dalla via Montebello per gli autoveicoli e per i disabili. Con questo intervento si propone la riqualificazione di via Montebello, completando così il recupero del comparto della chiesa parrocchiale.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

- RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98)
- CHIESA DI SAN VINCENZO FERRER
- CHIESA DI SAN VINCENZO MARTIRE
- EX CASA SIRIGU (LABORATORI ARTIGIANI)
- RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA MONTE BELLO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)
- MUNICIPIO
- CASA DEL NURAGHE ARRIULIU (EX CASA VARGIU)
- BIBLIOTECA (EX-MUNICIPIO)
- EX CASA CARRUS (BOTTEGHE ARTIGIANE)
- RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (PIANO OCCUPAZIONALE 2002)
- CHIESA DI SAN NICOLA
- LABORATORIO NURAGHE S. NICOLA (FONDI BILANCIO COMUNALE)



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA
 PROGRAMMA INTEGRATO DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO
 OPERA REALIZZATA CON I FONDI DEL BANDO
BIDDAS 2008
 Comune di Orroli - Via Sardegna 8 - Sestu



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI SADALI

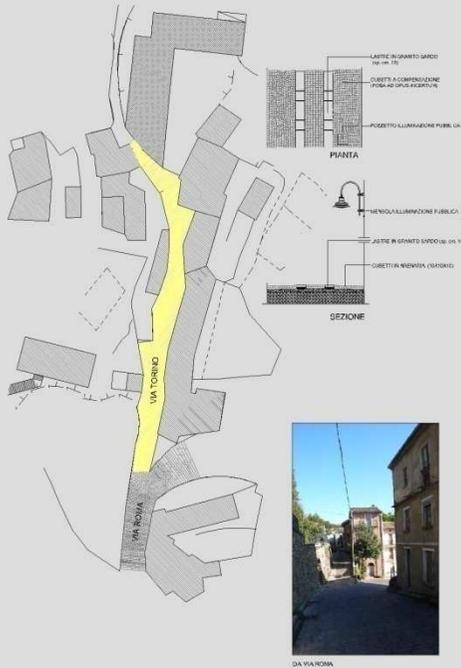
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

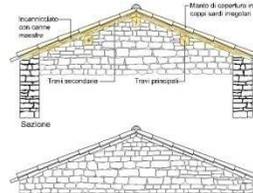
RIQUALIFICAZIONE DELLA VIA TORINO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Storico
- L.R. 29/98 annualità 20/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- L.R. annualità 2005
- PIT. E OTTIMIZZAZIONE P.I.T.
- (Domos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)



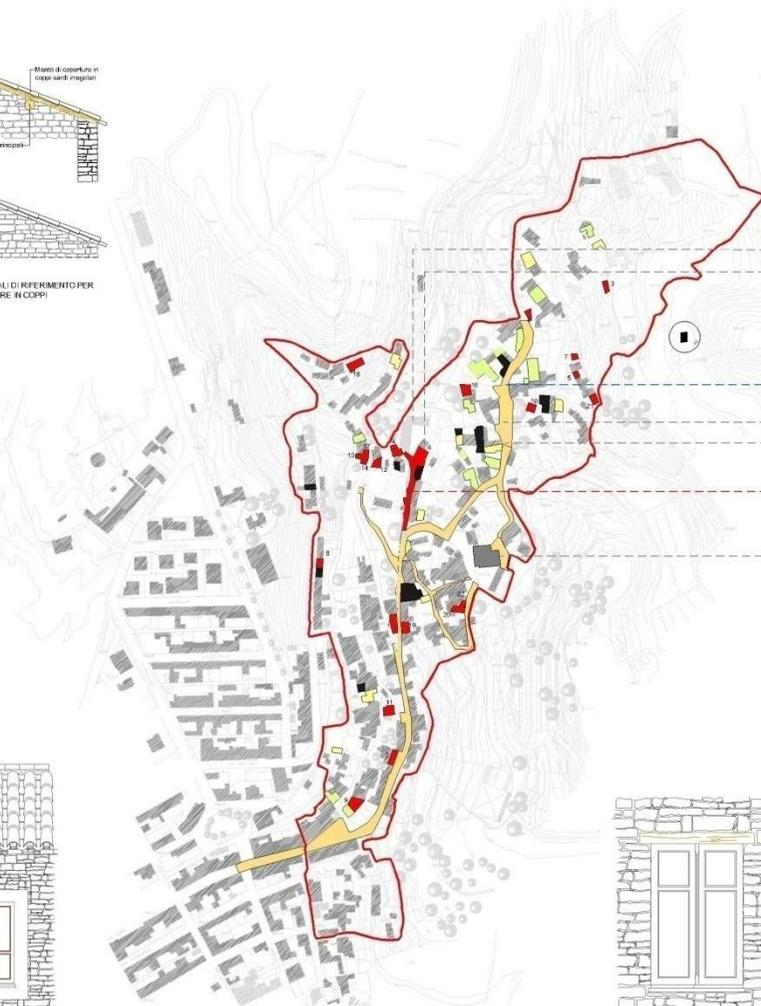
TIPologie STORICHE TRADIZIONALI DI RIFERIMENTO PER MURATURE IN PIETRA E COPERTURE IN COPPI

R.P. BIDDAS

1	MARCI MARGHERITA
2	TAI ELENA
3	MARCI ELISA
4	LOBINA CARLA
5	MARCI ADAMO
6	MARCI MARIANO
7	MELONI MILENA
8	VARGIU MARGHERITA
9	LOBINA ZILINDA
10	PILIA G. BATTISTA
11	CARCANOIU M. FRANCO
12	MELONI UBALDO
13	GUCCA ANTONIA
14	PILI VANESSA
15	USAI REICHA
16	FENU ELENA
17	PILIA COSIMINO
18	LIGAS SILVANO
19	GAVIANU FRANCA
20	LOCCI MARIELLA
21	PILIA ANTONIO
22	CARCANOIU SANTA MARIA

PLANIMETRIA 1:2000

L'abitato di Sadali fino alla seconda guerra mondiale era concentrato nell'organismo storico ubicato nella vallata, al riparo dei venti e ricca d'acque. Successivamente, negli anni '50-'60 avvenne l'espansione verso l'altipiano con il progressivo spopolamento del centro storico dovuto anche ai maggiori costi di costruzione, causati dalla situazione orografica accidentata. La via Torino, il tratto di strada che si intende proporre per la riqualificazione, nel cuore del centro storico, ha assunto recentemente un nuovo ruolo nel panorama dei percorsi urbani. Collega infatti la via Roma - pavimentata in basalto con i fondi PIT 2001 - e la casa Podda recentemente acquistata dal Comune che, dopo il restauro, verrà destinata a centro convegni.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CASA PODDA - CENTRO CONVEGNO
ECOMUSEO "ACQUE DI BARBAGIA"

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.I.T. 2001)

CASA MUSEO "TIZIA CRAMELLA"
CASCATA DI SAN VALENTINO
SA UCCU-MARINA

RIQUALIFICAZIONE DI VIA TORINO (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA PARROCCHIALE DI S. VALENTINO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

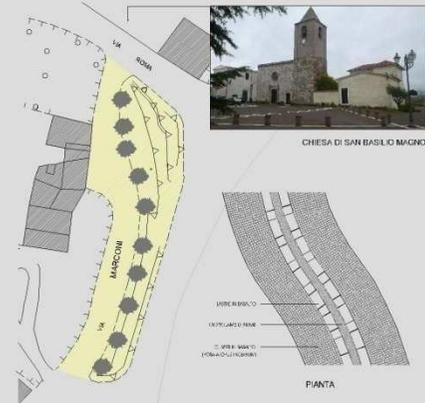
COMUNE DI SERRI
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



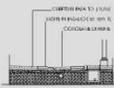
Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DI VIA MARCONI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



CHIESA DI SAN BASILIO MAGNO

PIANTA



SEZIONE

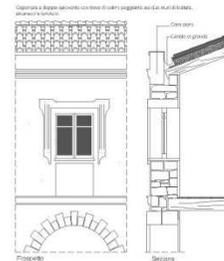
BELVEDERE DI VIA MARCONI

ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- CIVIS 2006
- (Omnes)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

TECNICA COSTRUTTIVA LOCALE DELL'EDIFICATO STORICO

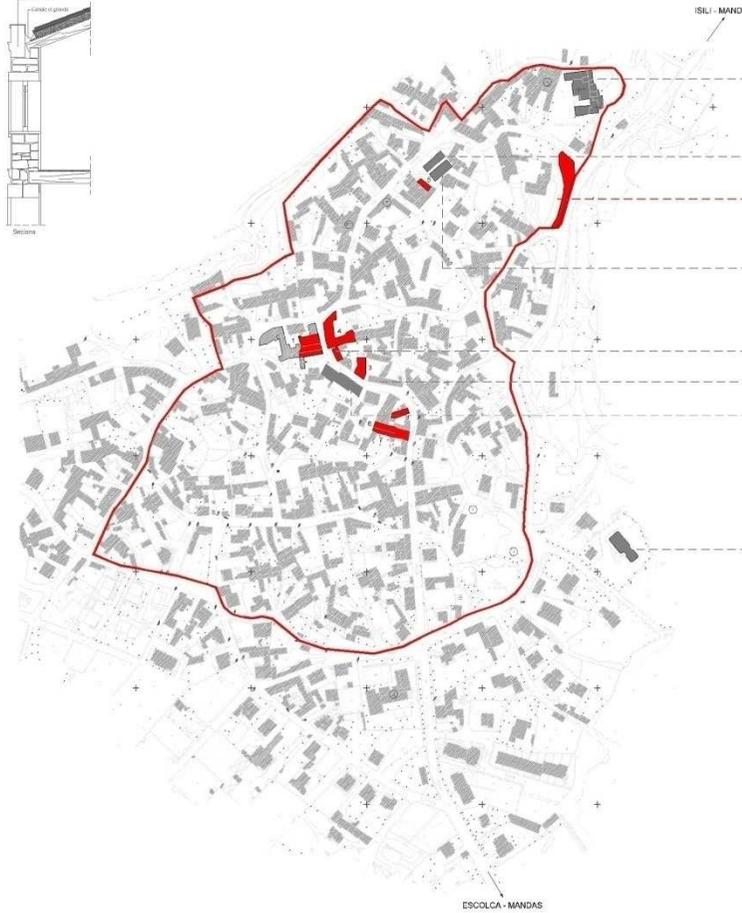


R.P. BIDDAS

1. PORCECOSA W. ELESABETTA
2. PIRRI LUIGI
3. VACCIA PIETRA
4. PIZIGALLI SIRTINA
5. LOS VITTORIO
6. SANNA SAVERIO
7. SANNA CALISTO
8. BASIRI LUCA

PLANIMETRIA 1:2000

In origine l'abitato di Serrì si trovava a valle lungo la direttrice Cagliari - Olbia. Un'epidemia di malaria costrinse i suoi abitanti a rifugiarsi nell'altipiano dove ha assunto nel tempo le connotazioni attuali. La distanza dell'insediamento rispetto alla strada di transito ha probabilmente facilitato la conservazione di molti organismi edilizi originari. Recentemente è stato realizzato un percorso panoramico che conduce alla chiesa romanico-pisana di San Basilio Magno. L'intervento propone il completamento di questo "Belvedere" con la ripavimentazione della via Marconi che ne costituisce l'asse viario.



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

CHIESA PARROCCHIALE DI S. BASILIO MAGNO

CHIESA DI S. ANTONIO

RIQUALIFICAZIONE DI VIA MARCONI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

EX MONTEGRANATICO (CENTRO DI AGGREGAZIONE SOCIALE)

CASA PIRRI

CASA PUDDU

CASA GAVIANO

MUNICIPIO



CASA PUDDU



CASA PIRRI



CASA GAVIANO





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI SEULO

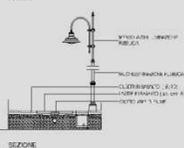
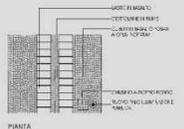
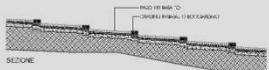
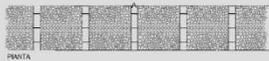
PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DI DUE PERCORSI URBANI NELLE ADIACENZE DI PIAZZA GENNERIA



ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

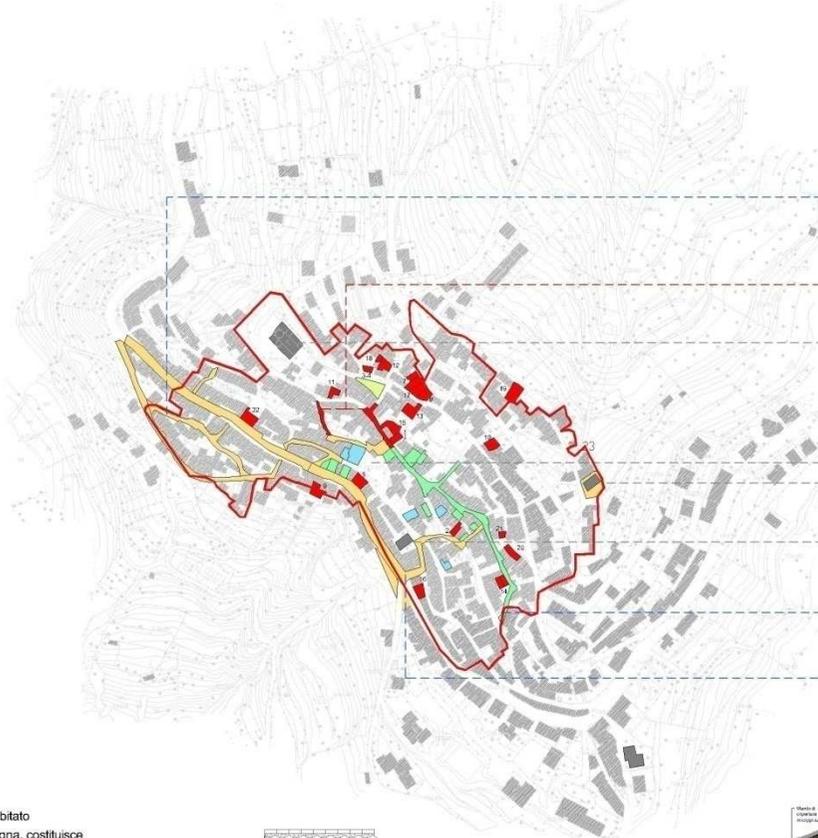
LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 20/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.R. MISURA 5.1
- (Omos)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

1	MULAS NATALINA
2	GHIANI G. CARLO
3	MARCI LUCIA
4	MARCI LUCIA
5	PIUDDU ERNESTO
6	NORANDU ANTONIA
7	MAMELI ROSANNA
8	MURGIA M. IGNAZIO
9	MARCI GIUSEPPE
10	LOCCI ALESSANDRO
11	CARTA SEBASTIANO
12	PICCIAI TATIANA
13	LUCAS SALVATORE
14	MARCI GIOVANNA
15	BOI GIANCARLO
16	MURGIA FERNANDO
17	LOCCI MAFALDA
18	LUCAS MASSIMO
19	MURGIA DIONIGI
20	MURGIA PIERPAOLO
21	GHIANI GINA
22	CORONA MILENA
23	MARCI ANNAMARIA

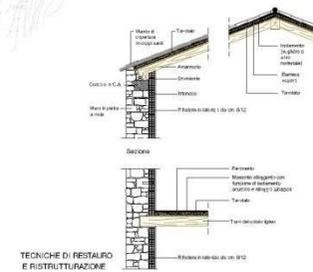
PLANIMETRIA 1: 2000



Il sistema dei percorsi, che dall'abitato conducono all'agro e alla montagna, costituisce la matrice insediativa che da piazza Genneria ha configurato il disegno urbano attraverso il sistema degli isolati e delle strade interne. Una delle regole insediative riconoscibili nel percorso a gradoni e nel tratto di strada interessati dal progetto è costituita dal rapporto tra insediamento e regimentazione dell'acqua. I due interventi proposti si inseriscono nel processo di riqualificazione del cuore pulsante di Seulo: piazza Genneria.



SERRAMENTI ESTERNI E SISTEMA DI CORNAMENTO



TECNICHE DI PREFALFO E RISTRUTTURAZIONE

L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 5.1)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA PARROCCHIALE DELLA BEATA VERGINE IMMACOLATA

PIAZZA GENNERIA

CHIESA DI SAN PIETRO

CHIESA DI SANT'ANTONIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (L.R. 29/98)

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 5.1)





REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

BIDDAS 2008

Tutela e valorizzazione dei Centri Storici della Sardegna L.R. 29/98

COMUNE DI VILLANOVATULO

PROVINCIA DI CAGLIARI

PROGRAMMA INTEGRATO



Comunità Montana del Sarcidano - Barbagia di Seulo

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)



PIANTA



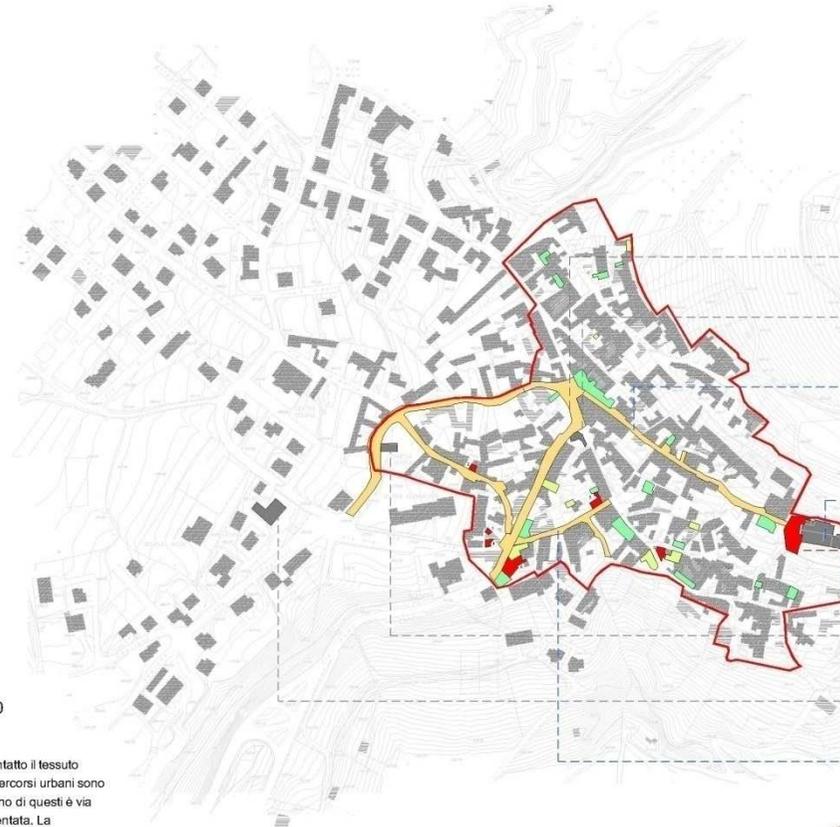
ANALISI CONOSCITIVA E PROPOSTE D' INTERVENTO

LEGENDA

- Limite Centro Matrice
- L.R. 29/98 annualità 98/99
- L.R. 29/98 annualità 2001
- L.R. 29/98 annualità 2003
- P.O.R.
- (Omnes)
- Emergenze Architettoniche
- (Bando Biddas)

R.P. BIDDAS

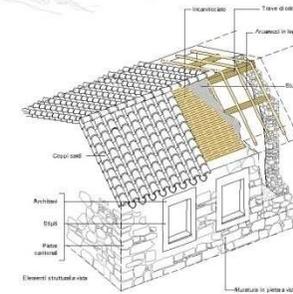
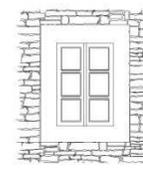
1. LOI GIBELLA
2. PUCCU FAEIO
3. ONNIS GRAZZETTA
4. LODDO OLIVIO
5. SUI PAGLINO
6. LITTESSA NITA



PLANIMETRIA 1:2000

Villanovatulo ha mantenuto intatto il tessuto storico tradizionale e alcuni percorsi urbani sono particolarmente suggestivi. Uno di questi è via Chiesa, recentemente pavimentata. La parrocchiale dedicata a San Giuliano Martire è stata edificata nel 1633. Il campanile in stile tardo ottocentesco risale al 1895 mentre la facciata è stata realizzata, contemporaneamente all'allungamento della originaria navata unica, nel 1954. L'attuale sacro è costituito da un getto in cis. Data l'importante funzione sociale che vi si svolge la ripavimentazione del sacro diventa un elemento imprescindibile di valorizzazione per un luogo così importante per la comunità.

TECNICHE COSTRUTTIVE LOCALI DELL'EDIFICIO BENEICO



L'INTEGRAZIONE ORIZZONTALE: PROGRAMMI E INTERVENTI DI RIQUALIFICAZIONE URBANA DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO

PIAZZA BENVENUTO LOBNA

PIAZZA CADUTI MURALE'S

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 5 1 ANNO 2004)

CHIESA PARROCCHIALE DI SAN GIULIANO MARTIRE

RIQUALIFICAZIONE DEL SAGRATO DELLA CHIESA DI SAN GIULIANO MARTIRE (OPERA PUBBLICA BANDO BIDDAS)

CHIESA DI SANTA MARIA

MUNICIPIO

RIQUALIFICAZIONE DEI PERCORSI URBANI (P.O.R. MISURA 3.3 ANNO 1999)

